



# L'amica delle mogli

di Luigi Pirandello



SALA FUTURA - STAGIONE 25/26

# L'amica delle mogli

di Luigi Pirandello

riduzione teatrale **Gianni Garrera**

regia **Nicola Alberto Orofino**

scene e costumi **Vincenzo La Mendola**

interpreti e ruoli

**Gianmarco Arcadipane** *Fausto Viani*

**Giorgia Boscarino** *Elena*

**Giovanni Carta** *Francesco Venzi*

**Lydia Giordano** *Anna*

**Carmen Panarello** *Marta*

foto di scena **Antonio Parrinello**

produzione **Teatro Stabile di Catania**

durata **1h30'**

## Calendario rappresentazioni

giovedì 12 marzo 2026 ore 20:45

venerdì 13 marzo 2026 ore 17:30

venerdì 13 marzo 2026 ore 20:45

sabato 14 marzo 2026 ore 20:45

domenica 15 marzo 2026 ore 18:00

## Note di regia

Marta è una donna nubile, affascinante e desiderata, che decide di aiutare le giovani e inesperte mogli dei propri amici a “gestire” il difficile ménage familiare, assistendole nel complicato compito dell’arredamento degli appartamenti di nozze, e della cura della persona attraverso l’educazione ai principi della moda e delle tendenze in fatto di trucco e acconciature. Consigliare le giovani mogli, diventare “amica delle mogli”, soddisfa l’esigenza di appagare i desideri dei mariti, attraverso mirati interventi atti a colmare lacune e mancanze che potrebbero guastare la vita coniugale.

Gli effetti della “cura” però, come si vedrà, avranno nella commedia esiti del tutto inattesi.

È il 1926. Lo sfondo è quello della borghesissima società romana, fatta di apparenze e ipocrisie. Un mondo oppressivo, certo, che però cominciava lentamente ad aprirsi. Sono gli anni della nascita del cinema sonoro, dell’emancipazione femminile, delle gonne che scoprono la caviglia, dei capelli alla garçonne. Tendenze queste che Marta rappresenta come meglio non si poteva.

Tutti nella commedia ruotano attorno alla sua figura. Le mogli sono conquistate da lei perché risolutrice di problemi e sacerdotessa del nido familiare; i mariti rimangono incantati dalla sua “modernità” e dal suo gusto. Gusto che si sostituisce a quello delle mogli, che arrivano addirittura a non avere alcuna voce in capitolo circa l’addobbo del nido. Il risultato? Un inesorabile declassamento delle mogli a favore di Marta.

Ma perché Marta fa tutto questo? Non sarà forse uno studiatissimo tentativo di vendetta sugli uomini che non l’hanno scelta? Una sorta di rivincita volta a dimostrare ai mariti quale moglie lei sarebbe stata e che cosa loro si sono persi? Questa almeno la tesi del gelosissimo Venzi, ipotesi che lo condurrà verso la strada della follia più nera.

Sia quel che sia, rimane il ritratto di una figura modernissima di donna emancipata, sacerdotessa della moda, dell’arredamento, della roba, del capitale. Donna libera, mai civetta, che ripugna il genere maschile (per lo meno quello che le si presenta). Pirandello dona a L’amica delle mogli una forte e autentica consapevolezza femminista inserendo quest’opera all’interno del dibattito sulla dicotomia maschile/femminile mai così attuale.

*Nicola Alberto Orofino*

# PROSSIMI APPUNTAMENTI

## CAFFÈ LETTERARIO

RIDOTTO SALA VERGA

### *“Il Teatro dell’ossessione”*

selezione testi e introduzione **Gianni Garrera**  
coordinamento **Giovanni Carta**

sabato 14 marzo 2026 ore 19:00

Fëdor Dostoevskij

### *“Il sosia”*

con **Emanuela Trovato**

---

mercoledì 18 marzo 2026 ore 18.00

RIDOTTO SALA VERGA

Presentazione del libro di

**Davide Rondoni**

### *“Sette canti contro lo Scontento”*

(Garzanti, 2026)

Interventi musicali di **Chiara Abbate**, **Sara Castrogiovanni**  
e **Giuseppe Puglisi**

sarà presente l'autore

---

## Orari botteghino Teatro Verga

lunedì dalle 15:00 alle 19:00

dal martedì al sabato dalle 10:00 alle 19:00

domenica e festivi chiuso.

tel. +39 095 7310856

[abbonati@teatrostabilecatania.it](mailto:abbonati@teatrostabilecatania.it)

[www.teatrostabilecatania.it](http://www.teatrostabilecatania.it)



iscriviti alla  
newsletter



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO TURISMO  
SPORT E SPETTACOLO



CITTÀ METROPOLITANA  
DI CATANIA



COMUNE DI  
CATANIA

