

Una produzione

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
LA CONTRADA TEATRO STABILE DI TRIESTE
LA PIRANDELLIANA



TEATRO STABILE
CATANIA

GLI INNAMORATI

di CARLO GOLDONI



TEATRO VERGA - STAGIONE 25/26

Gli innamorati

di Carlo Goldoni

adattamento e regia **Roberto Valerio**

interpreti e personaggi:

Massimo Cimaglia *Fabrizio*

Loredana Giordano *Flamminia, nipote di Fabrizio, vedova*

Valentina Carli *Eugenia, nipote di Fabrizio*

Leone Tarchiani *Fulgenzio, amante di Eugenia*

Maria Lauria *Lisetta, cameriera*

Lorenzo Carpinelli *Roberto, gentiluomo*

Damiano Spitaleri *Tognino, servitore*

Alberto Gandolfo *Ridolfo, amico di Fabrizio e Clorinda, cognata di Fulgenzio*

scene e costumi **Guido Fiorato**

musiche **Paolo Coletta**

foto di scena **Filippo Venturi**

durata **90'**

produzione **Accademia Perduta/Romagna Teatri, La Contrada Teatro Stabile di Trieste, La Pirandelliana** in collaborazione con **Comune di Verona - Estate Teatrale**

Calendario rappresentazioni

martedì 24 marzo 2026 ore 20:45

mercoledì 25 marzo 2026 ore 17:30

giovedì 26 marzo 2026 ore 20:45

venerdì 27 marzo 2026 ore 17:30

sabato 28 marzo 2026 ore 20:45

domenica 29 marzo 2026 ore 17:30

Note di regia

“Specchiatevi, o giovani, in questi Innamorati ch’io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi”.

Così Carlo Goldoni introduce la sua commedia al lettore, e in questa breve frase c’è davvero tutto il succo dell’opera. Due giovani innamorati (Eugenia e Fulgenzio) ci mostrano come un amore dolce, limpido e senza inganni si possa trasformare senza alcun motivo in folle

gelosia: da qui nascono una serie di ripicche, furibonde liti, alternate a dolci riappacificazioni e languidi desideri. Esiste un tema più universale e contemporaneo di questo? Chi di noi non ha sofferto, penato per amore rendendosi anche ridicolo agli occhi degli altri? Quale altro sentimento scuote e dilania le nostre anime quanto l’amore folle?

Diventa allora necessario rimettere in scena questo capolavoro goldoniano che ci rammenta quanto ancora oggi ci sia di sciocco, buffo, nei nostri comportamenti durante un innamoramento; ma anche quanto si possa essere fragili, indifesi e alla mercé delle onde del cuore. Goldoni non si accontenta di raccontare in modo semplice la vicenda, al contrario ci presenta una magnifica galleria di personaggi intorno ai due giovani amanti che consigliano, rimproverano, ingarbugliano ancor di più la vicenda. Il campione assoluto nel creare scompiglio e nel creare strade drammaturgiche aggrovigliate, è Fabrizio (lo zio di Eugenia), magnifica maschera di chiacchierone, bonario bugiardo che esalta e magnifica tutte le persone che lo circondano provocando ilarità degli altri personaggi e di riflesso del pubblico. Con una scenografia contemporanea e costumi moderni, nasce uno spettacolo asciutto, diretto, senza fronzoli, che mescola leggerezza, risate, momenti di grande commedia a cupe atmosfere per poter rappresentar un amore più violento di tutti gli altri; uno spettacolo in cui trionfa il Teatro e la magnifica macchina teatrale inventata dal più grande drammaturgo italiano, capace con un testo scritto nel 1759, di parlare ancora oggi alle persone sedute in platea.

Roberto Valerio



PROSSIMI APPUNTAMENTI

24 e 25 marzo 2026 ore 20:45

SALA FUTURA

fuori abbonamento

CECILIA E LE LEGGENDE DI MARE

regia Tanya Shelepko, Ephraim Pepe

con Alessandra Donati e Edoardo Bacchelli

luci Ephraim Pepe

costumi Capricci di Carnevale di Gabriella Panciatici

produzione I Leggendarì - Il Cerchio

25 marzo 2026 ore 18:30

RIDOTTO TEATRO VERGA

DA D'ANNUNZIO A MARINETTI

gli inimitabili del '900

Edoardo Sylos Labini dialoga con

Giordano Bruno Guerri (Presidente del Vittoriale degli italiani)

interviene Marco Giorgetti (Direttore del Teatro Stabile di Catania)

dal 27 al 29 marzo

SALA FUTURA

GABRIELE D'ANNUNZIO, UNA VITA INIMITABILE

di e con Edoardo Sylos Labini

drammaturgia Angelo Crespi

musiche originali Maestro Sergio Colicchio

contributo in voce Stella Gasparri

installazioni Marco Lodola

produzione RG produzioni, Teatro Stabile di Catania

CAFFÈ LETTERARIO

RIDOTTO TEATRO VERGA

“Smanie per la felicità”

selezione testi e introduzione Gianni Garrera

coordinamento Valentina Ferrante

sabato 28 marzo ore 19:00

Molière

“Il malato immaginario”

con Graziana Lo Brutto

Orari botteghino Teatro Verga

lunedì dalle 15:00 alle 19:00

dal martedì al sabato dalle 10:00 alle 19:00

domenica e festivi chiuso.

tel. +39 095 7310856

abbonati@teatrostabilecatania.it

www.teatrostabilecatania.it



iscriviti alla
newsletter

