

**Stagione 25/26**

**Teatro Verga**

**Golden ticket - data da definire**

**Salvo Ficarra in**  
**“Ficarra racconta Ficarra”**

produzione Teatro Stabile Catania

***La tempesta* - dal 7 al 16 novembre 2025**

di William Shakespeare

traduzione Agostino Lombardo

adattamento e regia Alfredo Arias

con Graziano Piazza

e in o. a. Federico Fiorenza, Fabrizio Indagati, Franco Mirabella, Marcello Montalto,  
Luigi Nicotra, Lorenzo Parrotto, Alessandro Romano, Rita Fuoco Salonia, Rosaria  
Salvatico

e con Guia Jelo nel ruolo di “*Ariel*”

produzione Teatro Stabile di Catania, Marche Teatro, Tieffe Teatro, TPE-Teatro  
Piemonte Europa

in collaborazione con Estate Teatrale Veronese

***La lezione* - dal 2 al 7 dicembre 2025**

di Eugène Ionesco

regia Antonio Calenda

con Nando Paone, Daniela Giovanetti e Valeria Almerighi

produzione Tradizione e Turismo – Centro di Produzione Teatrale – Teatro Sannazaro,  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Accademia Perduta Romagna Teatri e Fattore  
K

***Il birraio di Preston* - dal 6 all'11 gennaio 2026**

di Andrea Camilleri

riduzione teatrale di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale  
regia di Giuseppe Dipasquale

con Edoardo Siravo, Federica De Benedittis, Mimmo Mignemi

e con, in o. a., Gabriella Casali, Pietro Casano, Luciano Fioretto, Federica Gurrieri,  
Paolo La Bruna, Giorgia Migliore, Valerio Santi, Vincenzo Volo

produzione Marche Teatro, Teatro Al Massimo di Palermo, Teatro di Roma

***La rigenerazione - dal 3 all'8 febbraio 2026***

di Italo Svevo

regia di Valerio Santoro  
con Nello Mascia, Roberta Caronia

produzione Teatro Biondo Palermo, Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

***I ragazzi irresistibili - dal 10 al 15 febbraio 2026***

di Neil Simon

traduzione Masolino D'Amico

regia di Massimo Popolizio  
con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

e con Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi

produzione Teatro de Gli Incamminati, Compagnia Orsini, Teatro Biondo Palermo  
in collaborazione con CTB Centro Teatrale Bresciano  
e con AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano

***Riccardo III - dal 24 febbraio al 1 marzo 2026***

di William Shakespeare

riduzione e adattamento Angela Dematté  
regia Andrea Chiodi  
con Maria Paiato

e con Riccardo Bocci, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Ludovica D'Auria, Giovanna Di Rauso, Giovanni Franzoni, Igor Horvat, Emiliano Masala, Cristiano Moioli, Lorenzo Vio, Carlotta Viscovo

produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Biondo di Palermo, Teatro di Roma – Teatro Nazionale

***Il dubbio* - dal 6 al 15 marzo 2026**

di John Patrick Shanley

regia Andrea Chiodi  
con Elena Ghiaurov e Luigi Tabita

produzione Teatro Stabile Catania

***Gli innamorati* - dal 24 al 29 marzo 2026**

di Carlo Goldoni

adattamento e regia Roberto Valerio  
con Claudio Casadio, Loredana Giordano

e Valentina Carli, Leone Tarchiani, Maria Lauria, Lorenzo Carpinelli, Damiano Spitaleri, Alberto Gandolfo

produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri, La Contrada Teatro Stabile di Trieste, La Pirandelliana  
in collaborazione con Comune di Verona – Estate Teatrale Veronese

***Signorina Else* - dal 10 al 19 aprile 2026**

di Arthur Schnitzler

regia Henning Brockhaus  
con Lucia Lavia

produzione Teatro Stabile Catania

***Morte di un commesso viaggiatore* - dal 21 al 30 aprile 2026**

di Arthur Miller

regia Carlo Sciaccaluga

con Luca Lazzareschi

produzione Teatro Biondo Palermo, Teatro Stabile di Catania

***Virdimura* - dall'8 al 17 maggio 2026**

di Simona Lo Iacono

drammaturgia Angela Demattè

regia Cinzia Maccagnano

con Donatella Finocchiaro

produzione Teatro Stabile Catania e Teatro Biondo Palermo

***La scuola delle mogli* - dal 12 al 18 giugno 2026 - Cortile Platamone**

di Molière

regia Luca Verdone

produzione Teatro Stabile di Catania

**Per le scuole:**

***Il favoloso gatto con gli stivali* - dal 27 al 31 gennaio 2026**

di Charles Perrault

risrittura a cura di Giuseppe Bisicchia

regia Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi

produzione Teatro Stabile Catania