

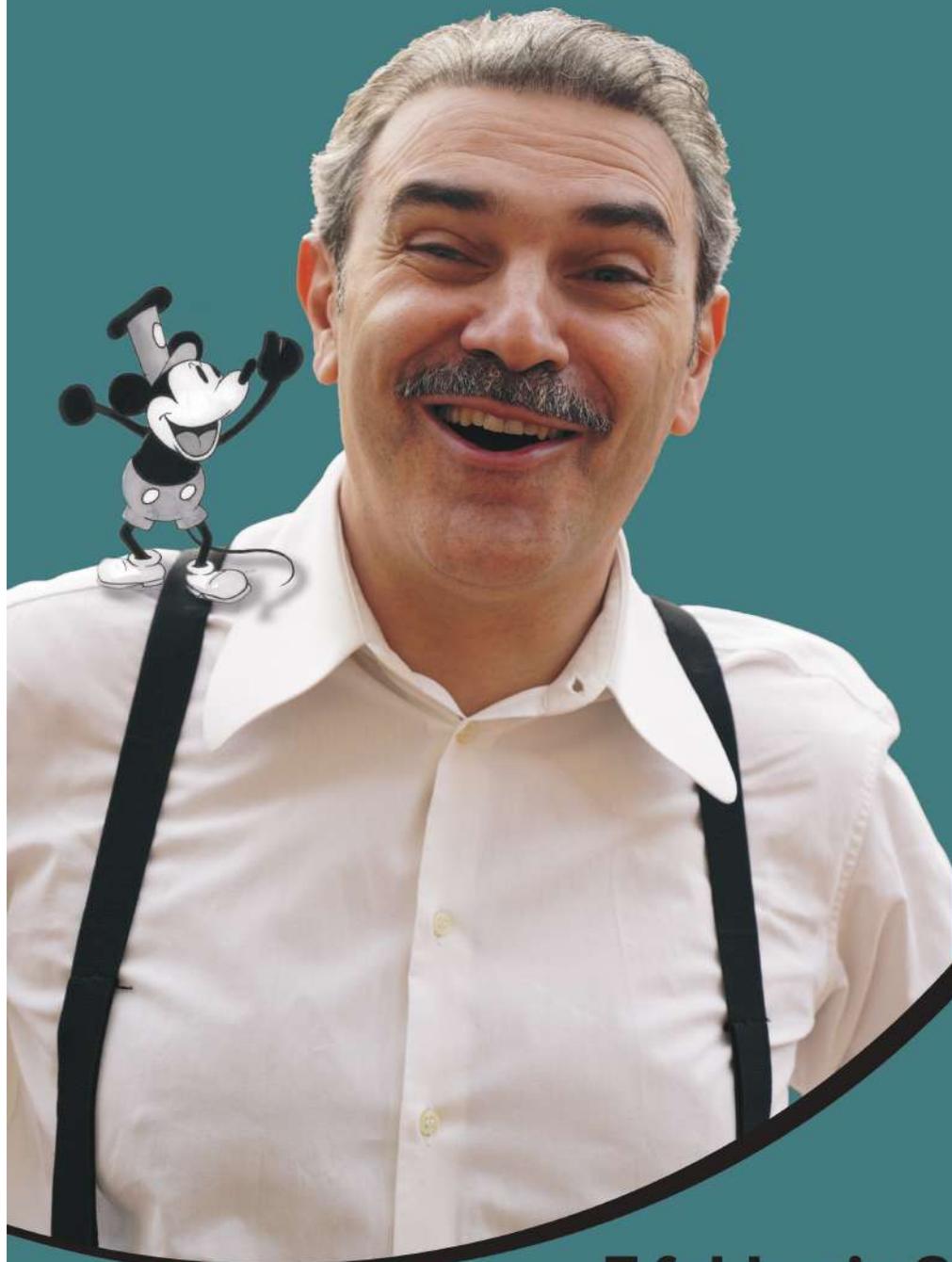


RASSEGNA STAMPA

VITA ANIMATA

7 > 12 febbraio 2024 Sala Verga

Teatro Stabile di Catania Stagione 2023/2024



Sala Verga

7 febbraio 2024 - ore 20,45

10 febbraio 2024 - ore 17

VITA ANIMATA

di e con **Pierluigi Corallo**

disegni e animazioni **Giuseppe Sansone**

luci **Gaetano La Mela**

direttore di scena **Alessandro Mangano** - capo macchinista costruttore **Santo Floresta**, primo macchinista **Sebastiano Grigoli**
macchinisti **Salvatore Melarosa, Manuel Merola, Filippo Tornetta** - capo elettricista **Salvo Costa**, elettricisti **Giuseppe Noè, Marco Gravina**
capo fonico **Giuseppe Ali**, fonici **Luigi Leone, Samuele Di Dio Randazzo**
scenografo realizzatore **Elio Di Franco** - sarta **Claudia Mollica**
scene e costumi realizzati dal laboratorio di scenografia del Teatro Stabile di Catania
direttore tecnico e degli allestimenti **Carmelo Marchese**
ufficio Stampa **Raffaella Tramontano** - foto di scena **Antonio Parrinello**
Produzione **Teatro Stabile di Catania**



Il botteghino del Teatro Verga
è aperto il lunedì dalle 15 alle 19
dal martedì al sabato dalle 10 alle 19
domenica e festivi chiuso
095 731 08 56
abbonati@teatrostabilecatania.it

www.teatrostabilecatania.it



La vita di Walt Disney tra personaggi animati e il (vero) senso della vita

Teatro Stabile di Catania. Pierluigi Corallo da stasera in scena alla Sala Verga nei panni del geniale inventore di Topolino

GIOVANNA CAGGEGI

Dietro una grande storia di successo può esserci un passato di iniziali sconfitte e di colpi bassi della fortuna. Nel qual caso solo una buona dose di grinta e di ottimismo consente al talento di superare gli ostacoli. Così è accaduto nella vita del leggendario Walter Elias "Walt" Disney, disegnatore, imprenditore e produttore oltre che regista e geniale inventore di Mickey Mouse-Topolino e degli innumerevoli cartoons che hanno nutrito la fantasia di intere generazioni a partire dalla fine degli anni Venti.

I suoi esordi non sono stati facili e le delusioni, i tradimenti degli amici, gli sgambetti professionali subiti, sarebbero bastati a scoraggiare il più tenace fra gli uomini. A raccontarlo nell'imperdibile spettacolo "La vita animata di Walt Disney" - da stasera (ore 20.45) sino a lunedì 12 alla sala Verga - è l'attore pugliese Pierluigi Corallo, coach, imitatore e speaker ufficiale di importanti campagne pubblicitarie. A Catania il pubblico lo ha già visto nella scorsa stagione dello **Stabile** nel ruolo del marito Bruno della protagonista interpretata da Lucia Lavia nell'enigmatico allestimento del pirandelliano "Come tu mi vuoi" diretto da Luca De Fusco.

«Racconto le vicende che precedono l'invenzione di Topolino - spiega Corallo -. La storia del giovane Disney che era lanciato al successo con un altro personaggio, Oswald il coniglietto fortunato. In quella occasione lui perse i diritti di immagine del cartone e finì sul lastrico, raggirato da un produttore e tradito dai suoi disegnatori che erano suoi amici.

Tranne uno, Ub Iwerks, che rimane al suo fianco e con il quale intraprende l'avventura di Topolino che lo porterà al successo».

L'idea innovativa e geniale che consentì a Walt Disney di sbaragliare la concorrenza e di inaugurare una nuova stagione fu l'introduzione del sonoro nei cartoni animati. «Fino al 1927 i cartoni animati avevano la colonna sonora esterna. Il 18 novembre del 1928 avviene il cambiamento epocale: si realizza la prima incisione sonora su cartoni animati della storia, con il celebre Steamboat Willie, dove Topolino parla e fischietta sulla locomotiva con la voce dello stesso Disney. Tra l'altro vale ricordare che proprio quest'anno per la Disney scadono i diritti d'immagine su Topolino».

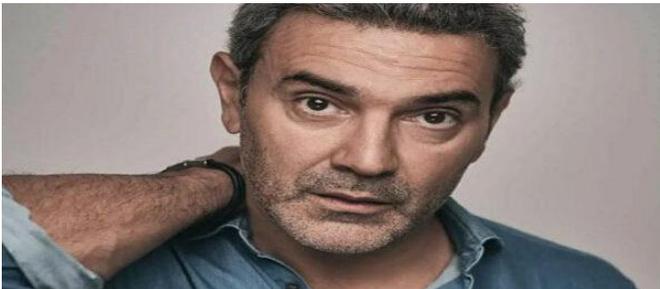
Spettacolo per grandi e bambini, "La vita animata di Walt Disney" è nelle intenzioni dell'autore una storia emblematica che attraverso un personaggio iconico rafforza l'idea che per realizzare un sogno occorre attivare una disposizione mentale fondata sulla fiducia in sé stessi e sull'ottimismo. «Non è un inno al pensiero positivo a tutti i costi. Certo Walt Disney è anche questo. Ma la conoscenza dei suoi esordi problematici lo riporta a una dimensione umana da cui tutti possono trarre esempio. Insomma, la sconfitta non è la fine e spesso può essere l'inizio di un percorso luminosissimo».

Sulla scena verranno proiettati video d'epoca - con un omaggio anche a Charlie Chaplin - e i cartoni celeberrimi che hanno fatto sognare milioni di bambini, mentre Corallo darà voce a tutte le figure che ruotano

intorno alla vita di Disney. «Questi personaggi incarnano ciascuno un tipo umano. Il fratello è il classico pessimista che vede ostacoli e ha paura dell'orizzonte; poi c'è Ub Iwerks che dimostra a Disney il senso autentico dell'amicizia, oltre il denaro e la competizione; e poi il produttore, che delinea un mondo torbido fatto di raccomandazioni, conoscenze, spintarelle. È il viaggio di un eroe con un grande obiettivo, che si misura con tutte le possibili interferenze. Per la magia di questa rievocazione, fondamentale è stato l'accuratissimo disegno luci di Gaetano La Mela».

Visionario, intraprendente, geniale. È il ritratto di un uomo che ha fondato una casa produttrice leggendaria travalicando limiti e confini. «Un talento non comune unito alla capacità di sognare, di guardare oltre, di pensare a possibilità mai sperimentate. Dopo il Topolino del '28, pensiamo ai suoi Tre porcellini o al primo lungometraggio animato del 1937, il celebre Biancaneve e i sette nani. Fino all'invenzione dei grandi parchi Disney. Come lui amava spesso dire: il modo per avere successo è capire cosa si vuole, sapere quanto vale e pagarne il prezzo».

Attore di formazione strehleriana, con importanti collaborazioni con Massimo Castri e Luca Ronconi, Corallo dirige una scuola di recitazione in Puglia, mentre si divide tra cinema, tv e teatro. «Ho appena finito di girare "La grande ambizione", un film sulla vita di Berlinguer insieme con Elio Germano, regia di Andrea Segre. Interpreto Antonino Tatò, segretario personale di Berlinguer. In teatro sarò impegnato con la ripresa di "Come tu mi vuoi", che andrà a Milano e a Napoli».



Debutta **mercoledì 7 febbraio** alle ore 20,45 alla **Sala Verga** (con repliche fino al 12) **“Vita animata”** uno spettacolo scritto e interpretato da **Pierluigi Corallo** che tratta delle vicende che portarono Walt Disney alla creazione del più famoso personaggio dei cartoni animati della storia, Mickey Mouse, passando per Charlie Chaplin e l’invenzione del sonoro nell’animazione. Uno spettacolo che parla di cartoni animati, ma non è per bambini.

La storia, forse non nota a tutti, è che in un periodo di forte crisi economica, probabilmente peggiore di quello che stiamo attraversando oggi, questo giovane disegnatore e imprenditore, Walt Disney, alla vigilia di un grande successo con il suo disegno animato “Oswald il coniglietto fortunato” fu tradito dai suoi disegnatori, raggirato dal suo distributore e si trovò da un giorno all’altro sul lastrico. Era la fine, guardandola da un certo punto di vista, ma guardandola da un altro punto di vista, era soltanto l’inizio.

*“Questo è il tema centrale di questo spettacolo – dice **Pierluigi Corallo** che firma e interpreta la messa in scena – il punto è sempre come reagiamo agli avvenimenti e la sua reazione fu davvero sorprendente. Senza disperarsi, nel viaggio in treno che lo riportava a casa, pensò insieme a sua moglie, di accorciare le orecchie al coniglio e di farne un topo, che diventerà il simbolo dei cartoni animati per tutte le generazioni future. Ma la sua voglia di realizzare qualcosa che prima si potesse solo sognare non si fermò lì, fin da subito pensò a come far diventare il suo Mickey Mouse diverso da tutti permettendogli di parlare e realizzando la prima incisione sonora su cartoni animati della storia, con il celebre Steamboat Willie”.*

Lo spettacolo prende a pretesto il personaggio Walt Disney, per riflettere sui desideri e le ambizioni di noi tutti, su che cosa significhi non demordere per raggiungere i propri obiettivi e quanto a volte le scorciatoie siano sconsigliabili.

Pierluigi Corallo è interprete unico per quattro personaggi ciascuno dei quali rappresenta un approccio alla vita. Dal distributore truffaldino, che crede nelle raccomandazioni come unica soluzione, all'ansioso fratello maggiore che vede sempre tutto irrealizzabile, per finire al suo migliore amico nonché disegnatore, che non lo abbandona per un facile successo. Walt Disney traccia un racconto e stimola gli spettatori a pensare ai propri obiettivi e non demordere per ottenerli, dando loro preziosi consigli alla luce delle sue disavventure e dei suoi successi.

PIERLUIGI CORALLO

Pierluigi Corallo è un attore, speaker e coach, classe '76 formatosi al Piccolo Teatro di Milano presso la Scuola diretta da Giorgio Strehler. La sua ventennale attività di attore teatrale lo ha visto protagonista di numerosi spettacoli dei più importanti italiani, tra cui Massimo Castri (Gl'Innamorati, Borkman, Gli Spettri) e Luca Ronconi (Odissea doppio ritorno, Sogno di una notte di mezza estate, Giusto la fine del mondo). Dal 2010 alterna l'attività teatrale a quella televisiva dove è stato coprotagonista nelle serie tv "RIS – delitti imperfetti" e "Squadra Antimafia 6". Nel film La Scorta di Borsellino sulla vita di Emanuela Loi, per la regia di Stefano Mordini, interpreta Agostino Catalano. Nel 2018 al cinema è stato diretto da Sergio Rubini ne "Il Grande Spirito". Diretto da Cinzia Th Torrini nella serie "Fino all'ultimo Battito".

Speaker istituzionale di importanti campagne pubblicitarie quali Cupra Formentor, Iliad, Allianz Direct e Babbel. Collabora come imitatore alla trasmissione 610 di Radio2 con i comici Lillo e Greg. Si occupa di insegnamento di recitazione presso la scuola-laboratorio permanente INARTEATRO da lui stesso fondato.

LE DATE

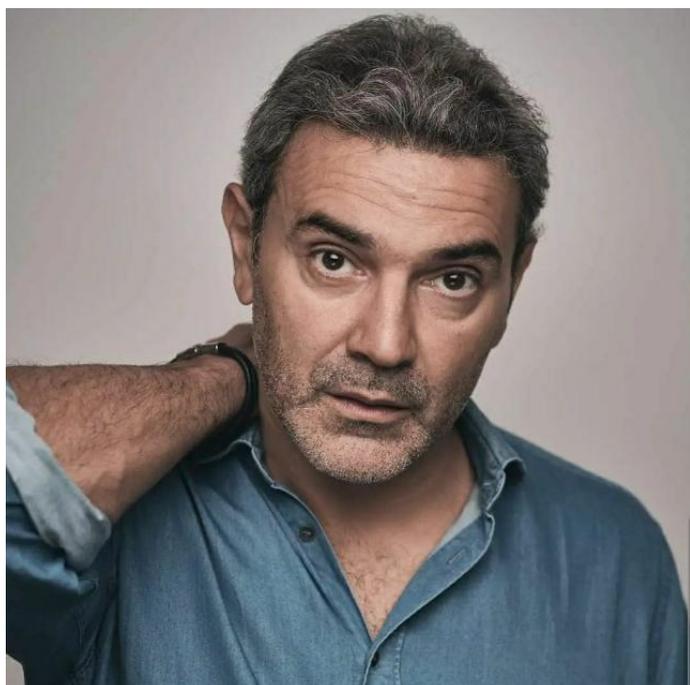
7 febbraio ore 20,45

8 febbraio ore 10,00 matinée

9 febbraio ore 10,00 matinée

10 febbraio ore 17,00

12 febbraio ore 10,00 matinée



A SALA VERGA La VITA ANIMATA di Walt Disney raccontata da Pierluigi Corallo

Pubblicato il 07 Febbraio 2024

La vera storia di Topolino e del suo disegnatore, re dei cartoni animati, diventato famoso dopo un tradimento e un raggio

Debutta **mercoledì 7 febbraio** alle ore 20,45 a Sala Verga (con repliche fino al 12) **VITA ANIMATA** uno spettacolo scritto e interpretato da **Pierluigi Corallo** che tratta delle vicende che portarono Walt Disney alla creazione del più famoso personaggio dei cartoni animati della storia, Mickey Mouse, passando per Charlie Chaplin e l'invenzione del sonoro nell'animazione. Uno spettacolo che parla di cartoni animati, ma non è per bambini.

La storia, forse non nota a tutti, è che in un periodo di forte crisi economica, probabilmente peggiore di quello che stiamo attraversando oggi, questo giovane disegnatore e imprenditore, Walt Disney, alla vigilia di un grande successo con il suo disegno animato “Oswald il coniglietto fortunato” fu tradito dai suoi disegnatori, raggirato dal suo distributore e si trovò da un giorno all’altro sul lastrico.

Era la fine, guardandola da un certo punto di vista, ma guardandola da un altro punto di vista, era soltanto l’inizio.

“Questo è il tema centrale di questo spettacolo – dice Pierluigi Corallo che firma e interpreta la messa in scena – il punto è sempre come reagiamo agli avvenimenti e la sua reazione fu davvero sorprendente. Senza disperarsi, nel viaggio in treno che lo riportava a casa, pensò insieme a sua moglie, di accorciare le orecchie al coniglio e di farne un topo, che diventerà il simbolo dei cartoni animati per tutte le generazioni future. Ma la sua voglia di realizzare qualcosa che prima si potesse solo sognare non si fermò lì, fin da subito pensò a come far diventare il suo Mickey Mouse diverso da tutti permettendogli di parlare e realizzando la prima incisione sonora su cartoni animati della storia, con il celebre *Steamboat Willie*”.

Lo spettacolo prende a pretesto il personaggio Walt Disney, per riflettere sui desideri e le ambizioni di noi tutti, su che cosa significhi non demordere per raggiungere i propri obiettivi e quanto a volte le scorciatoie siano sconsigliabili.

Pierluigi Corallo è interprete unico per quattro personaggi ciascuno dei quali rappresenta un approccio alla vita. Dal distributore truffaldino, che crede nelle raccomandazioni come unica soluzione, all’ansioso fratello maggiore che vede sempre tutto irrealizzabile, per finire al suo migliore amico nonché disegnatore, che non lo abbandona per un facile successo.

Walt Disney traccia un racconto e stimola gli spettatori a pensare ai propri obiettivi e non demordere per ottenerli, dando loro preziosi consigli alla luce delle sue disavventure e dei suoi successi.

PIERLUIGI CORALLO

Pierluigi Corallo è un attore, speaker e coach, classe ’76 formatosi al Piccolo Teatro di Milano presso la Scuola diretta da Giorgio Strehler.

La sua ventennale attività di attore teatrale lo ha visto protagonista di numerosi spettacoli dei più importanti registi italiani, tra cui Massimo Castri (*Gl’Innamorati*, *Borkman*, *Gli Spettri*) e Luca Ronconi (*Odissea doppio ritorno*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Giusto la fine del mondo*). Dal 2010 alterna l’attività teatrale a quella televisiva dove è stato coprotagonista nelle serie tv “*RIS – delitti imperfetti*” e “*Squadra Antimafia 6*”. Nel film *La Scorta di Borsellino* sulla vita di Emanuela Loi, per la regia di Stefano Mordini, interpreta Agostino Catalano. Nel 2018 al cinema è stato diretto da Sergio Rubini ne “*Il Grande Spirito*”. Diretto da Cinzia Th Torrini nella serie “*Fino all’ultimo Battito*”.



Sala Verga, debutta “Vita Animata” la storia di Walt Disney

Notizie, Cultura e Spettacolo, In evidenza

walt disney, Sala Verga

Daide Vitanza

2024-02-07 12:55 (UTC+01:00) Europe/Rome

Debutta stasera **mercoledì 7 febbraio** alle ore **20:45** presso la **Sala Verga** del **Teatro Stabile di Catania** (con repliche **fino al 12**) “**Vita Animata**”, uno spettacolo scritto e interpretato da **Pierluigi Corallo** (in foto) che tratta delle vicende che portarono **Walt Disney** alla creazione del più famoso personaggio dei cartoni animati della storia, **Mickey Mouse (Topolino, ndr)**, passando per **Charlie Chaplin** e l'**invenzione del sonoro nell'animazione**. Uno spettacolo che parla di cartoni animati, ma non è per bambini.

La storia, forse non nota a tutti, è che in un periodo di forte crisi economica, probabilmente peggiore di quello che stiamo attraversando oggi, questo giovane disegnatore e imprenditore, Walt Disney, alla vigilia di un grande successo con il suo disegno animato "**Oswald il coniglietto fortunato**" fu tradito dai suoi disegnatori, raggirato dal suo distributore e si trovò da un giorno all'altro sul lastrico. Era la fine, guardandola da un certo punto di vista, ma da un altro essa era soltanto l'inizio.

“Questo è il tema centrale di questo spettacolo - dice Pierluigi Corallo che firma e interpreta la messa in scena - il punto è sempre come reagiamo agli avvenimenti e la sua reazione fu davvero sorprendente. Senza disperarsi, nel viaggio in treno che lo riportava a casa, **pensò** insieme a sua moglie, **di accorciare le orecchie al coniglio e di farne un topo**, che diventerà il simbolo dei cartoni animati per tutte le generazioni future. Ma la sua voglia di realizzare qualcosa che prima si potesse solo sognare non si fermò lì: fin da subito pensò a come far diventare il suo Mickey Mouse diverso da tutti permettendogli di parlare e realizzando la prima incisione sonora su cartoni animati della storia, con il celebre **Steamboat Willie**”.

Lo spettacolo prende a pretesto il personaggio Walt Disney, per riflettere sui desideri e le ambizioni di noi tutti, su che cosa significhi non demordere per raggiungere i propri obiettivi e quanto a volte le scorciatoie siano sconsigliabili.

Pierluigi Corallo è interprete unico per quattro personaggi, ciascuno dei quali rappresenta un approccio alla vita. Dal **distributore truffaldino**, che crede nelle raccomandazioni come unica

soluzione, all'**ansioso fratello maggiore** che vede sempre tutto irrealizzabile, per finire al suo **migliore amico nonché disegnatore**, che non lo abbandona per un facile successo.

Walt Disney traccia un racconto e stimola gli spettatori a pensare ai propri obiettivi e non demordere per ottenerli, dando loro preziosi consigli alla luce delle sue disavventure e dei suoi successi.

RADIO, TV, SOCIAL

<https://www.facebook.com/watch/?v=352630155161205>

RTM

Intervista con Pierluigi Corallo di Antonella Insabella

<https://www.facebook.com/watch/?v=927599795618695>

ANTENNA SICILIA

Intervista con Pierluigi Corallo a Buongiorno Sicilia

<https://www.facebook.com/watch/?v=912245853733685>

<https://www.instagram.com/gigicorallo/reel/C6EZPQTuVj9/>