

## **ITALIA – BRASILE 3 a 2 Il ritorno, DAVIDE ENIA ALLA SALA VERGA CON IL SUO STORICO SPETTACOLO RIVISITATO**

Il celebre monologo in scena dall'11 al 14 gennaio  
nell'ambito della Stagione del Teatro Stabile di Catania

**Dall'11 al 14 gennaio 2024** va in scena presso la Sala Verga del Teatro Stabile di Catania **ITALIA – BRASILE 3 a 2 Il ritorno** del drammaturgo, regista, attore e scrittore siciliano **Davide Enia**.

Il monologo ripercorre passo dopo passo l'epica partita della nazionale italiana contro il grande Brasile in 90 minuti più recupero, che comportò l'eliminazione dei verdeoro dai Mondiali del 1982 e che spalancò agli azzurri le porte della vittoria finale.

Nel 2022, in occasione del doppio anniversario del quarantennale della partita al Sarrià di Barcellona, stadio che non esiste più, e del ventennale del debutto dello spettacolo, l'attore palermitano ha rivisitato il testo originale: nuove sono la regia, le luci e le musiche. Il mondo è cambiato, diverse sono le urgenze che si vivono. I tempi sono cupi, si profila un conflitto sociale durissimo, il Covid e l'esperienza del lockdown hanno segnato uno spartiacque che rimette in discussione lo stesso dispositivo teatrale.

**ITALIA – BRASILE 3 a 2 Il ritorno** opera su un doppio binario: il primo è quello della coscienza collettiva, del ricordo di un evento specifico, la partita del Mondiale, che diventa espressione d'identità comunitaria. Il secondo si focalizza sulla coscienza intima, su un'operazione di scomposizione e ricomposizione dei temi e dei sentimenti affrontati, rapportandoli al proprio vissuto personale.

Attraverso una scrittura poetica, Enia dà vita alle voci dei suoi familiari, che riuniti condividono il momento insieme. La comicità che anima la narrazione lascia però spazio anche al ricordo dei morti. La presenza di chi non c'è più, infatti, continua a vibrare da questa parte della vita e si impone nella memoria.

A differenza di quando si debuttò nel 2022, sono morti tanti protagonisti di questo lavoro: da Paolo Rossi, a Enzo Bearzot, passando per Socrates, Valdir Perez e lo zio

**Direzione e Uffici:** Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

**Sede legale:** Via G. Fava 39 - 95123 Catania

**Codice Univoco:** UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

**Tel:** 095 731 08 11 – **Fax:** 095 36 51 35

**e-mail:** [info@teatrostabilecatania.it](mailto:info@teatrostabilecatania.it)

**pec:** [teatrostabilecatania@pec.it](mailto:teatrostabilecatania@pec.it)

**www.teatrostabilecatania.it**



Beppe. Eppure, i loro occhi, le loro gesta, le loro voci, continuano a esserci come presenze vive scena dopo scena, gol dopo gol, schiudendo porte dell'inesprimibile, invitando ad abbandonarci al mistero e permettendoci di scorgere ciò che brilla nel buio e non fa male.

## Italia-Brasile 3 a 2

### Il ritorno

di e con **Davide Enia**

musiche in scena **Giulio Barocchieri, Fabio Finocchio**

luci **Paolo Casati**

suoni **Paolo Cillerai**

produzione **Teatro Metastasio di Prato, Fondazione Sipario Toscana**

collaborazione alla produzione **Fondazione Armunia Castello Pasquini Castiglioncello-Festival**

**Inequilibrio**

Catania, 5 gennaio 2024



Main Sponsor

**Direzione e Uffici:** Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

**Sede legale:** Via G. Fava 39 - 95123 Catania

**Codice Univoco:** UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

**Tel:** 095 731 08 11 – **Fax:** 095 36 51 35

**e-mail:** [info@teatrostabilecatania.it](mailto:info@teatrostabilecatania.it)

**pec:** [teatrostabilecatania@pec.it](mailto:teatrostabilecatania@pec.it)

**www.teatrostabilecatania.it**