

Riapertura dei termini, scadenza il 07/09/2023 entro le ore 14:00

Progetto ACCADEMIA cod. C-5-2.3-54

**AVVISO
PER LA SELEZIONE DI N. 15 ALLIEVI
PER LA PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

VISTO L'Avviso 02/2019 del bando dei progetti strategici del Programma di cooperazione Italia-Tunisia 2014- 2020 pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n.47 del 18 ottobre 2019), dal Dipartimento della Programmazione della Regione Siciliana, in qualità di Autorità di Gestione del Programma ENI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020;

VISTO il Contratto di Partenariato sottoscritto tra Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento - ECUA, capofila del progetto "ACCADEMIA, cod. C-5-2.3-54", l'Università degli studi di Palermo - Polo territoriale universitario di Agrigento – UNIPA (Partner 2), il Teatro Stabile di Catania (Partner 3), L'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis ENAU, l'Istituto Superiore dei Mestieri del Patrimonio di Tunisi – ISMPT (Partner 5), la Cité de la Culture di Tunisi (Partner 6);

VISTO che il progetto ACCADEMIA prevede la selezione di n. 15 allievi italiani, per la partecipazione all'attività di formazione;

VISTO che il progetto ACCADEMIA è stato ammesso definitivamente a finanziamento e la Presidenza della Regione Siciliana, - Dipartimento della Programmazione-, in qualità di Autorità di Gestione del Programma Italie-Tunisie 2014- 2020 ed il Capofila del progetto ACCADEMIA hanno firmato il Contratto di sovvenzione successivamente approvato con il DDG n. 759/2021 29/10/2021;

VISTO il CUP assegnato al progetto per il Teatro Stabile di Catania: I45F21001140006 e il CUP assegnato al Teatro Stabile di Catania: G29J21010640005 ;

VISTO che i relativi costi graveranno sulla Voce di progetto: Accademia, Programma ENI Italia-Tunisia – 2014/2020, attività di formazione GT5, output la formazione congiunta di laureati per l'uso delle nuove tecnologie nella valorizzazione dei beni culturali, la formazione di tecnici e la mobilità di studenti universitari e ricercatori;

SI RENDE NOTO

Art. 1 - Oggetto e finalità

Selezione di n. 15 allievi italiani, per la partecipazione all'attività di Formazione (a.a. 2022-2023), orientata alla attività di formazione nell'ambito del Progetto ACCADEMIA, finanziato dal "Programma di cooperazione transfrontaliera ITALIA TUNISIA 2014-2020".

L'attività di Formazione, orientata a formare specialisti sull'utilizzo teorico e pratico della luce in Teatro (Corso drammaturgia della luce) si articolerà in una fase di 36h e si svolgerà in due sedi, Italia (Catania) e Tunisia (Tunisi). Tutte le attività di formazione saranno tenute in presenza.

La prima fase dell'attività, della durata di 36 ore, sarà svolta separatamente dai 15 allievi italiani nella città di Catania e dai 15 allievi tunisini nella città di Tunisi.

La seconda fase dell'attività sarà svolta congiuntamente dai 15 allievi italiani e dai 15 allievi tunisini, per 36h a Catania.

La terza fase dell'attività sarà svolta congiuntamente dai 15 allievi italiani e dai 15 allievi

tunisini, per 36h a Tunisi, presumibilmente tra il 4 e il 29 settembre. Le attività didattiche della prima fase saranno curate da docenti italiani a Catania e da docenti tunisini a Tunisi. Le attività didattiche della seconda e della terza fase saranno svolte da docenti italiani e tunisini congiuntamente. I costi per la frequenza delle lezioni a Tunisi saranno a carico del progetto. Le attività della prima fase saranno distribuite in moduli da 4 ore ciascuno, a partire dal mese di luglio 2023.

Le attività di formazione della seconda e terza fase saranno erogate attraverso workshop intensivi continuativi, con attività che si articoleranno per 8h lungo l'arco di una giornata, per 4 giorni consecutivi, più un incontro finale di 4h.

Si prevede di concludere l'attività di formazione entro il 16 settembre del 2023.

Nelle attività sul campo e nelle fasi di elaborazione dei dati, gli allievi svolgeranno attività in gruppo con l'assistenza di un docente-tutor.

Gli studenti selezionati dovranno frequentare l'attività di Formazione in tutte le diverse fasi e nelle due città in cui è previsto il suo svolgimento (Catania e Tunisi). Le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alle attività previste in Tunisia saranno interamente a carico del Progetto più volte citato. Non è previsto alcun compenso per i partecipanti all'attività di formazione.

L'attività di Formazione è indirizzata a studenti iscritti e/o laureati ai seguenti Corsi di Studio dell'Università e dell'Accademia delle Belle Arti.

- Lauree Triennali:

Dipartimento di Scienze Umanistiche corso di laurea triennale in Lettere.

Accademia B.B.A.A.

Diploma accademico di 1° livello Corso di Scenografia - Illuminotecnica;

- Lauree Magistrali:

Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Comunicazione della Cultura e dello Spettacolo.

Accademia B.B.A.A..

Diploma accademico di 2° livello

Corso di Scenografia - Light designer per lo Spettacolo

Dettaglio dell'attività didattica di formazione

MODULO 1: Attività di formazione disgiunta, Catania, 36h

-Drammaturgia della luce e tecniche applicative;

- Introduzione alla drammaturgia della luce come elemento di comunicazione teatrale e alla figura del lighting designer;

- Storia della drammaturgia della luce e l'evoluzione delle tecnologie utilizzate;

- Il ruolo della luce nella creazione di una atmosfera nella narrazione;

- Analisi di esempi di illuminazione teatrale;
- Il ruolo del lighting designer
- Conoscenza ed informazione generali di un impianto elettrico, montaggio dei proiettori più usati per illuminare uno spettacolo;
- Caratteristiche di ogni apparecchio illuminante e uso specifico; MODULO 2: Attività di formazione congiunta, Catania, 36h
- Principi di illuminazione e progettazione del design di illuminazione;
- Principi dell'illuminotecnica e della luce teatrale;
- Creazione di effetti drammatici con la luce;
- L'utilizzo della luce nel contesto della scenografia

Tecniche di illuminazione utilizzate nel design di illuminazione;

- Selezione delle fonti luminose, i vari tipi di luce i filtri e la loro combinazione per creare diversi effetti di luce;

-

- Tecniche di progettazione del design di illuminazione, scelta dei punti di luce e il loro posizionamento;

- Gestione delle ombre e la creazione di transizioni tra le scene;

-

MODULO 3: Attività di formazione congiunta, Tunis, 36h

-

- Interazione tra il lighting designer e il regista, lo scenografo e il costumista;

- Tecniche avanzate di progettazione del design di illuminazione e utilizzo degli effetti speciali;

- Pianificazione de design di illuminazione di una scena;

- La luce e il personaggio

- Utilizzo della luce per enfatizzare personaggi e oggetti;

- Analisi di esempi di illuminazione teatrale;

Tecniche avanzate di progettazione del design di illuminazione;

- utilizzo degli effetti speciali: moving lights e gobos;

La luce e la trama. Analisi di esempi di produzioni teatrali.

L'Attività didattica sarà affiancata da un'attività pratica relativa agli argomenti trattati.

Art. 2 - Requisiti

Possono essere ammessi all'Attività di Formazione:
studenti iscritti ai seguenti Corsi di Studio dell'Università e dell'Accademia delle Belle
Arti:

- Lauree Triennali:

Dipartimento di Scienze Umanistiche corso di laurea triennale in Lettere.

Accademia B.B.A.A.

Diploma accademico di 1° livello Corso di Scenografia - Illuminotecnica;

- Lauree Magistrali:

Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Comunicazione della Cultura e dello
Spettacolo.

Accademia B.B.A.A..

Diploma accademico di 2° livello

Corso di Scenografia - Light designer per lo Spettacolo

Studenti iscritti ai Corsi di Studio universitari delle classi di laurea triennali e Accademia
BB AA.

Art. 3 – Selezione dei candidati

I candidati saranno selezionati, sulla base del curriculum vitae e di un successivo colloquio
motivazionale, da una apposita Commissione che terrà conto del curriculum (Allegato n.
2, debitamente firmato e redatto in forma di autocertificazione, ai sensi delle normative
vigenti in materia), che riporti tra l'altro:

- per i candidati iscritti ad un corso universitario gli esami sostenuti, con relativi CFU e
votazioni conseguite;
- per i candidati laureati il voto di laurea

I punteggi saranno così calcolati:

- fino a 20 punti per il colloquio motivazionale;
- fino a 10 punti per la conoscenza della lingua francese; valutando gli attestati
- fino a 30 punti per il curriculum formativo, secondo i criteri di seguito riportati:

Laurea Magistrale

Da 2 a 10 punti secondo il voto

Punti 2 fino ad 89

Punti 4 fino 99

Punti 6 fino a 109

Punti 8 fino a 110

Punti 10 per 110 e lode

Laurea Triennale

Da 1 a 5 punti secondo il voto

Punto 1 fino ad 89

Punti 2 fino a 99

Punti 3 fino a 109

Punti 4 fino a 110

Punti 5 per 110 e lode

Titoli culturali e professionali

Specializzazione nel settore (dottorato di ricerca)
Punti 4 (max 1)

Master universitario di 1° e 2° livello
Punti 2 (max 3)

Certificazioni informatiche
Punti 2 (max 3)

Esperienze professionali nel settore di pertinenza
Punto 1 (max 4)

Per gli iscritti ai Corsi di Laurea di primo o secondo livello: i punteggi saranno determinati dalla media ponderata derivante dagli esami sostenuti con il seguente criterio di valutazione:

Da 2 a 10 secondo il voto

Punti 2 fino a 21

Punti 4 fino a 24

Punti 6 fino a 26

Punti 8 fino a 28

Punti 10 fino a 30

Al termine delle procedure di selezione verrà redatta la graduatoria, nel caso in cui due o più candidati ottengano lo stesso punteggio, verrà selezionato il candidato più giovane. La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Presidente del Teatro Stabile di Catania e sarà formata dal coordinatore amministrativo del Teatro Stabile di Catania e i due docenti dei corsi di illuminotecnica

Art. 4 – Presentazione delle domande

Le domande, conformi all'allegato n. 1 del presente avviso, dovranno pervenire a mezzo posta elettronica all'indirizzo: info@teatrostabilecatania.it entro il quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso, pena l'esclusione dalla selezione. Il presente avviso sarà inoltre pubblicato sul sito www.teatrostabilecatania.it/ Nell'oggetto dell'e-mail dovrà essere riportata la dicitura: "ACCADEMIA. Attività di Formazione Italia-Tunisia – Selezione allievi".

La comunicazione della data e della modalità del colloquio verrà inserita sul sito del Teatro Stabile di Catania, come sopra indicato; pertanto, i candidati non riceveranno alcuna comunicazione ovvero altra forma di comunicazione. La graduatoria dei candidati esaminati sarà pubblicata sul sito TSC. Entro 5 giorni dalla pubblicazione, i vincitori saranno tenuti, pena decadenza, a consegnare al Presidente della Commissione una lettera di accettazione in carta libera. Eventuali ricorsi avverso la graduatoria dovranno essere presentati per iscritto presso il Teatro Stabile di Catania entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

Art. 5 – Trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 196/03

Ai sensi del D. Lgs. 196/03, i dati personali dei candidati saranno trattati esclusivamente per la finalità di gestione della procedura di selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7



del citato D. Lgs tra cui il diritto di accesso ai dati che lo riguardano. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Università degli Studi di Palermo titolare del trattamento.

F.to

Il Presidente del Teatro Stabile di Catania
Rita Cinquegrana

ALLEGATO n. 1
Al Presidente del Teatro Stabile di Catania

Il/La sottoscritto/a _____ Codice Fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli e colloquio degli allievi italiani, per la partecipazione all'attività di formazione realizzata nell'ambito del Progetto **ACCADEMIA**. A tal fine ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nato/a _____ il _____

2) di essere residente a _____ () in via _____

3). di essere cittadino/a _____

4) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti (in caso contrario indicare quali)

_____;

5) di essere in possesso del seguente Titolo di Studio rilasciato da _____
con voti _____ in data _____

per i titoli di studio stranieri: equipollente al seguente titolo di studio italiano:

6) di essere o di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

7) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini UE ed extra UE);

8) di aver dettagliato nel curriculum vitae allegato al presente modulo la durata, la tipologia, la natura dell'esperienza professionale richiesta nel bando di selezione nonché ogni altro elemento comprovante le capacità a svolgere le attività oggetto dell'incarico;

10) di eleggere il proprio domicilio per le comunicazioni in merito a questa selezione in

Via _____ n. Comune _____ Prov. _____

CAP _____ Telefono _____ Cellulare e-mail _____

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Regolamento U.E. 2016/679 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data _____ Firma _____

Allega alla presente istanza il proprio curriculum vitae datato e sottoscritto e (eventuale altra documentazione) _____ e dichiara che tutto quanto in esso indicato corrisponde al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000.

Data, _____ Firma _____

ALLEGATO n. 2

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICOLO VITAE



N.B. Il presente curriculum va pubblicato su Amministrazione Trasparente e, pertanto, si invita a non inserire, tra le informazioni personali, recapiti telefonici, indirizzi, e-mail, fax).

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi]**
Data di nascita **[Giorno, mese, anno]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi

ufficiali.

PRIMA LINGUA

[Indicare la prima lingua]

ALTRE LINGUE

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in attività
di volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Data

Firma