



7 giorni sul palco

di Laura Zangarini

DANZA CIRCO ALPINISMO

White Out In alpinismo, white out definisce la perdita totale di visibilità nel senso di distanza e direzione. Tra danza, circo e alpinismo, un omaggio a tutti gli alpinisti scomparsi: i conquistatori dell'Inutile. Di Piergiorgio Milano (oggi, Teatro Astra, Torino)



FELLINIANO

Cyrano de Bergerac Una scenografia ispirata ai personaggi felliniani di Ginger e Fred, ma anche agli show televisivi degli anni 70: è la rilettura del classico di Rostand firmata da Arturo Cirillo. Con Valentina Picello, Rosario Giglio (fino al 5/4, Muse, Ancona)

PULP

Il complice Doc, unò scienziato costretto a lavorare per un boss, ha inventato una macchina per dissolvere cadaveri. L'impresa criminale fa però gola anche alla macchina dello Stato. Con Renato Carpentieri. Di F. Dürrenmatt (fino al 10/4, Teatro San Ferdinando, Napoli)



BIOPIC

Mileva Ksenija Martinovic, autrice e attrice, racconta l'invisibile figura di Mileva Maric, matematica e fisica serba, prima moglie di Albert Einstein, il cui fondamentale contributo per lo sviluppo della teoria della relatività non fu mai riconosciuto (fino al 3/4, PACTA Salone, MI)

INDAGINE POETICA

Amore Pippo Delbono indaga la parola «amore» per redimerla da ogni retorica. Un viaggio lirico che percorre una geografia esterna – tra Portogallo, Angola e Capo Verde – e una interna, quella delle corde dell'anima (fino al 3/4, Teatro Stabile, Sala Verga, Catania)

BAGNANTI

Les baigneurs (I bagnanti) Una performance urbana ispirata a un soggetto ricorrente della pittura moderna, da Rubens a Cézanne, da Rembrandt a Lége. Di Clédat & Petitpierre, coppia visionaria di artisti e coreografi francesi. Prima italiana (2-3/4, Teatro Triennale, Milano)

DALLA SIRIA

The Blind Narcissist Saeed Hani, giovane coreografo e danzatore siriano, arriva per la prima volta in Italia con questo progetto che prende ispirazione dal dipinto *Metamorfosi di Narciso* di Salvador Dalí (1/4, Teatro Comunale, Vicenza)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

02901150