

## IN SCENA ALLA SALA FUTURA

# “Art” di Reza, una commedia crudele ma anche divertente

**T**re amici si confrontano sulla qualità artistica di un quadro completamente bianco, discutendo sul prezzo d'acquisto. Il loro confronto diventa un dibattito dai toni accesi sull'arte contemporanea, che rivela come anche i rapporti d'amicizia nascondano insidie insospettabili.

Dal celebre testo di Yasmina Reza tradotto in più di trenta lingue, “Art” è una commedia crudele e divertente che sarà in scena alla Sala Futura del **Teatro Stabile di Catania** da oggi al 12 febbraio, con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga e Graziano Sirressi di Generazione Disagio, diretti da Emanuele Conte, nell'allestimento prodotto da Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse.

In un crescendo di dialoghi serratissimi, i tre protagonisti, sempre a distanza tra loro, giocano una partita a scacchi dentro quadrati di luce, un confronto nudo, frontale, quasi cinematografico, in cui personalità e nevrosi arrivano ad incrinare, forse in modo irreparabile, il loro stesso

rapporto. Il bianco del quadro è lo spazio vuoto che diviene regno di equivoci, di non detti, di silenzi; uno specchio in cui si è costretti a scavarsi dentro, un terreno di confronto in cui ciascuno può cercare di vedere quello che vuole oppure scegliere di non vedere assolutamente nulla.

«Le parole di Yasmina Reza, drammaturga raffinata e profonda, creano personaggi reali, indagano l'intimo dei rapporti umani, scoprono artifici che regolano le relazioni nella società contemporanea», scrive Emanuele Conte nelle note di regia: «Può addirittura sembrare spietata, ma il suo è amore per la verità. I dialoghi sono a tratti straordinariamente comici, eppure poco a poco, mentre ridiamo, scopriamo che capirsi è veramente difficile e quanti silenzi, quante bugie, sono necessari per evitare la fine di un'antica amicizia o di un amore. I tre attori, brillanti e affiatati, hanno dimostrato di essere gli interpreti perfetti per un testo dinamico e intelligente, che ha nel ritmo la sua arma vincente».

