

## Teatro Verga - "Tina e Alfonsina"

**Fino al 19 dicembre al Teatro Verga per lo [Stabile di Catania](#) "Tina e Alfonsina" di Claudio Fava**, regia Veronica Cruciani, con Francesca Ciocchetti e Aglaia Mora, scenografia Paola Villani, video Lorenzo Letizia, drammaturgia sonora John Cascone, luci Gaetano La Mela, costumi Riccardo Cappello. Due donne, Tina e Alfonsina, all'insaputa l'una dell'altra, negli stessi anni e in luoghi paralleli, tentano vie diverse per reclamare libertà dalle quali sembravano escluse. Sono due biografie che raccontano l'idea di seguire un sogno personale e del coraggio necessario per ignorare il pregiudizio, alimentato dallo stereotipo, che le vuole rinchiudere nei ruoli di prostituta, emarginata o donna-uomo. Nella proposta registica di Veronica Cruciani, le due attrici oltre a interpretare Tina Modotti e Alfonsina Strada, in un continuo gioco dialettico tra realtà e finzione, in scena osservano ed elaborano frammenti di un documentario sui due personaggi storici, diventandone di volta in volta le registe, le protagoniste, le interpreti, le autrici, le montatrici.

## Teatro Verga - "Una fuga in Egitto"

**Dieci spettatori alla volta, nello spazio del Ridotto della Sala Verga, dal 10 al 21 dicembre 2021**, assisteranno a questo spettacolo in cui Turi Zinna - che ha curato il progetto, il montaggio e la regia -, con in mente l'idea di un teatro totale ha accorpato il mondo della drammaturgia, del cinema immersivo tridimensionale a 360°, delle arti visive digitali, della musica elettronica e della tecnica teatrale: le scene girate dagli attori in video 360° stereoscopico - Barbara Giordano, Marcello Montalto, Chiaraluce Fiorito, Giovanni Arezzo, Valentina Ferrante - interagiranno con quelle interpretate dal vivo da Valentina Ferrante e Turi Zinna.

Tre lavoratori della parola, **Lina Prosa, Tino Caspanello e Turi Zinna**, invadono il campo della realtà virtuale per congegnare un'esperienza immersiva multidimensionale, un'esperienza che confonde i confini tra la stessa realtà virtuale e la performance: con Una fuga in Egitto. Rotta virtuale per l'esilio il [Teatro Stabile di Catania](#) punta ancora una volta sulla sperimentazione di nuovi linguaggi, proponendo **un progetto teatrale interamente sviluppato per visori Oculus**.

## Centro Zo - "Il circo" di Adriano Aiello

**Venerdì 10 dicembre, alle 21, terzo appuntamento da Zō** Centro culture contemporanee di Catania del cartellone autunnale di "Cirque", festival di circo, teatro e arti performative. In scena "Il circo" spettacolo di clownerie teatrale di Adriano Aiello, regia di David Larible, con Adriano Aiello, Evelina Fidone, Salvo Giorgio, Ramona Polizzi e Bruno Morello. Aiuto regia Ivana Sallemi e Giuseppina Vivera, scene di Massimo Savoia e Marco Sarra, musiche di Bruno Morello e Salvo Giorgio. Nell'immaginario collettivo il caleidoscopio del circo ruota soprattutto sul personaggio del clown, figura che Adriano Aiello - allievo del maestro David Larible (dal New York Times definito "il clown più bravo al mondo") - riporta da tempo in vita sulla scena e, spesso, anche nel quotidiano, con la collaborazione dei suoi due fidi alter ego Bruno Morello e Salvo Giorgio.



**TRASPORTO AEREO**  
Mamma (Regione), ho perso l'aereo: tarpate sul nascere "LeAli di Sicilia"



**L'INTERVISTA**  
In aumento i vaccinati ricoverati. L'infettivologo: «Adeguare i sieri alle varianti»



**IL CORDOGLIO DELL'ARMA**  
Covid, è morto il colonnello dei carabinieri Salvatore Gagliano



**PREVISIONI**  
Nuova allerta meteo gialla per la Sicilia: piogge e venti forti, ecco dove quando



**IL CONCORSO**  
Catania, venerdì bando online per l'assunzione di 70 funzionari



**ACCUSE**  
Spot sul Parmigiano Reggiano scatena un "inferno" sui social: sarà cambiato

### IL GIORNALE DI OGGI

[SFOGLIA](#)
[ABBONATI](#)

### Video



**Mattarella: «Il futuro del Paese va costruito sulla cultura e sulle competenze»**



**C'era un buco nella rete ma l'arbitro nega il gol: ma la partita si dovrà rigiocare**