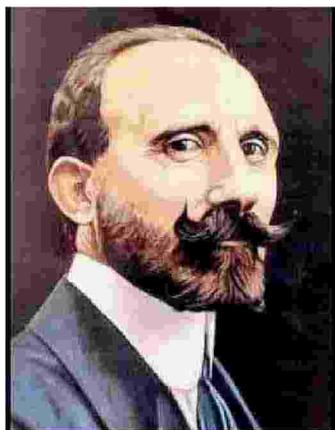


GALLERIA D'ARTE MODERNA

Centenario della morte di Nino Martoglio: si inaugura la mostra collettiva

Oggi il taglio del nastro, previsti fino al 13 novembre interessanti eventi collaterali



Nino Martoglio

In occasione del centenario della morte dell'illustre Nino Martoglio (1921-2021), il Comitato nazionale Martoglio ha curato l'organizzazione della mostra bibliografica e documentaria arricchita da letture di poesie, recital e rappresentazioni teatrali del commediografo. La mostra verrà inaugurata oggi alle 11 nella Galleria d'arte moderna di via Castello Ursino e sarà fruibile gratuitamente al pubblico sino al 13 novembre dalle 10 alle 19.

A presiedere al taglio del nastro il sindaco Salvo Pogliese, l'assessore alla cultura Barbara Mirabella, il vicesindaco di Belpasso delegato alla cultura Tony Di Mauro, il presidente della Pro Loco di Belpasso Tony Carciotto, il presidente del Comitato nazionale Martoglio Elio Gimbo ed il segretario Gaetano Strano.

Tenendo conto dell'esposizione già inaugurata all'Archivio di Stato e in corso fino al 31 dicembre, l'appuntamento di oggi rappresenta un evento di notevole rilevanza culturale poiché si tratta di una "mostra collettiva" che grazie al prezioso contributo di più fonti metterà all'attenzione degli studiosi e dei visitatori una documentazione in parte inedita ed in gran parte mai esposta.

«É la sinergia - hanno dichiarato

Pogliese e Mirabella - l'unica strada da percorrere per raggiungere risultati importanti anche nel settore culturale e nell'ambito di iniziative di rilievo come quelle che la città di Catania, con il Comitato Martoglio, dedica allo straordinario intellettuale del quale celebriamo il centenario. Ringrazio quanti, nelle varie istituzioni, hanno dato prova di condividere con noi fattivamente il lavoro di squadra, contro quell'individualismo che ha per troppo tempo contrassegnato e penalizzato il Sud e che sin dal nostro insediamento abbiamo contrastato nell'interesse esclusivo della nostra Catania e della nostra Sicilia».

Il nutrito palinsesto di eventi collaterali alla mostra prevede, anche nei week end, matinée teatrali, letture di poesie, momenti musicali, recital, nella splendida corte della Gam.

A tal proposito, il segretario del Comitato nazionale Martoglio, Gaetano Strano, spiega: «Oltre alla documentazione proveniente dall'Archivio storico comunale di Catania e dalla Biblioteca Vincenzo Bellini esporremo la documentazione proveniente dal Comune di Belpasso, redatta grazie al paziente ed encomiabile lavoro della Pro Loco. Inoltre saranno esposti documenti provenienti dal Museo Bi-

blioteca dell'Attore di Genova e da collezionisti privati (compreso il sottoscritto). A completare l'esposizione della mostra l'allestimento scenografico di una commedia martogliana dal titolo 'Lu cori non 'nvecchia' curato dal Teatro Stabile di Catania».

«E molto altro... - aggiunge il presidente della Pro Loco di Belpasso Tony Carciotto - dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Gabinetto Fotografico Nazionale sono pervenuti alcuni ritratti del fondo Nunes Vais; dalla nostra collezione Pro Loco tutte le prime edizioni martogliane, alcuni componimenti inediti in lingua italiana ed anche i prestiti degli eredi Martoglio, Zuco e Concutelli, rispettivamente da Roma e Firenze ed i disegni originali di Giovanni Martoglio. Infine, da alcuni collezionisti privati riviste d'epoca, articoli, locandine, foto e prime edizioni autografate».

A patrocinare e co-organizzare la mostra il Comune di Catania, il Comune di Belpasso, l'Archivio storico comunale di Catania, la Biblioteca comunale di Catania Vincenzo Bellini, la Pro Loco di Belpasso, il Museo Biblioteca dell'Attore di Genova, gli eredi Martoglio, Zuco e Concutelli, il Teatro Stabile di Catania e diversi collezionisti privati.

