

AL TEATRO STABILE DI CATANIA DEBUTTO ASSOLUTO PER *I RACCONTI DELLA PESTE* DI MARIO VARGAS LLOSA

Carlo Sciacaluga firma la regia dell'opera, mai rappresentata in Italia
Il Premio Nobel per la Letteratura sarà presente alla prima dello spettacolo
e il 23 novembre alle ore 16 alla Sala Verga incontrerà il pubblico di Catania

Martedì 22 novembre alle ore 20,45 al Teatro Stabile di Catania debutto assoluto, de **I racconti della peste**, spettacolo tratto dall'opera di Mario Vargas Llosa, Premio Nobel per la Letteratura 2010. Uno spettacolo che si preannuncia già un evento visto che alla prima sarà presente lo stesso Vargas Llosa che il 23, alle ore 16 in Sala Verga, farà anche un incontro con il pubblico catanese. *I racconti della peste* è una magistrale opera teatrale basata sul Decameron, scritta da Vargas Llosa nel 2015 e mai rappresentata in Italia.

La situazione di partenza è quasi la stessa del Decameron di Boccaccio: nel 1348, mentre la Peste Nera devasta le città, cinque persone si ritirano in una villa di campagna per isolarsi dal contagio. Tra loro, Boccaccio stesso, che accompagnerà i suoi quattro ospiti in una fantasia che non solo li allontana da una realtà squallida e spaventosa, ma crea un mondo nuovo, dove la peste, forse, non esiste più.

“In questo tempo di pandemia, di guerra, di crisi climatica l'abisso si spalanca sotto i nostri piedi – dice il regista - La fine del mondo sembra incombere, e in Occidente lo spazio per la speranza e la creatività si restringe anno dopo anno. Sensazioni come queste ci assalgono quando ci ritiriamo in noi stessi, perché di fronte alla crisi il solipsismo diventa un rifugio. I “racconti” del titolo sono narrati e agiti dai protagonisti. E se a un racconto si crede, diventa realtà. Il confine fra realtà e finzione si fa non solo labile, ma del tutto arbitrario e inutile, perché il vero è definito solo dal credibile. E se si crea insieme e si gioca insieme, si vive insieme, altrimenti non si vive affatto. Nel momento in cui l'essere umano smette di essere testimone di sé, non esiste più. Gli altri vivono in noi e noi in loro. La tragedia racconta il destino di un individuo. La commedia è sempre la storia di una comunità. E nello stare insieme l'essere umano potrà trovare la forza di dirsi, ancora una volta e per sempre, che un lieto fine è possibile, e che sì, “andrà tutto bene.”

Direzione e Uffici: Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

Sede legale: Via G. Fava 39 - 95123 Catania

Codice Univoco: UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

Tel: 095 731 08 11 – **Fax:** 095 36 51 35

e-mail: info@teatrostabilecatania.it

pec: teatrostabilecatania@pec.it

www.teatrostabilecatania.it

“Le storie di Boccaccio – dice **Vargas Llosa** - trasportano i lettori (e i suoi ascoltatori) in un mondo di fantasia, ma quel mondo è radicato nella realtà dell’esperienza vissuta. Per questo, oltre a far loro condividere un sogno, li formano e insegnano loro a capire meglio il mondo reale, la vita quotidiana, con le sue miserie e le sue grandezze”.

Lo spettacolo è prodotto dal Teatro Stabile di Catania e dal Teatro Nazionale di Genova.

I racconti della peste

di Mario Vargas Llosa

“© Mario Vargas Llosa, 2015”

traduzione Valerio Nardoni edizioni Passigli

regia Carlo Sciacaluga

scene e costumi di Anna Varaldo

musiche originali di Andrea Nicolini

Il duca Ugolino ANGELO TOSTO

Giovanni Boccaccio ROBERTO SERPI

Aminta, Contessa di Santa Croce BARBARA GALLO

Panfilo VALERIO SANTI

Filomena GIORGIA COCO

Produzione Teatro Stabile di Catania, Teatro Nazionale di Genova

Raffaella Tramontano

Ufficio Stampa Teatro Stabile di Catania

Mob +39 3928860966

Email raffaella.tramontano@gmail.com

Catania, 14 novembre 2022

Direzione e Uffici: Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

Sede legale: Via G. Fava 39 - 95123 Catania

Codice Univoco: UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

Tel: 095 731 08 11 – **Fax:** 095 36 51 35

e-mail: info@teatrostabilecatania.it

pec: teatrostabilecatania@pec.it

www.teatrostabilecatania.it