

TSC		
Preventivo 2023 / Ricavi		
RICAVI DEDICATI ALL'ATTIVITA'	RICAVI	totali
CONTRIBUTI PUBBLICI		€ 3.600.163,00
FUS	€ 1.078.295,00	
STATALI EXTRA FUS (VVFF)	€ 2.000,00	
**REGIONE SICILIANA CONTRIBUTO ANNUALE	€ 1.849.521,00	
FURS REGIONE SICILIANA	€ 167.000,00	
COMUNE DI CATANIA	€ 150.000,00	
CITTA' METROPOLITANA	€ 200.000,00	
PROGETTO EUROPEO ACCADEMIA	€ 146.010,00	
REGIONE SICILIANA BANDO RISTRUTTURAZIONE TEATRO VERGA	€ 7.337,00	
ALTRE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICHE		€ 974.160,00
INCASSI ABBONAMENTI E SBIGLIETTAMENTI VERGA	€ 210.000,00	
INCASSI TOURNEE' COSI' E' SE VI PARE	€ 244.000,00	
INCASSI TOURNEE' COME TU MI VUOI ROMA- MESSINA – AGRIGENTO - TRIESTE	€ 123.000,00	
INCASSI TOURNEE' ANNA KARENINA N. 18 RECITE A € 11.000	€ 198.000,00	
INCASSO NOZZE DI SANGUE POMPEI	€ 60.000,00	
COMPENSAZIONE DIRE FARE BACIARE OSPITE FUTURA	€ 6.400,00	
INCASSI SBIGLIETTAMENTO TEATRO FUTURA	€ 52.760,00	
RIENTRO N. 5 RECITE TORRE D'AVORIO	€ 80.000,00	
ALTRE ENTRATE ATTIVITA' PROPRIA		€ 12.600,00
AFFITTO SALA	€ 3.600,00	
PROVENTI FINANZIARI	€ 5.000,00	
CONTRIBUTO RAI PREMIO LE MASCHERE	€ 4.000,00	
TOTALE ENTRATE	€ 4.586.923,00	€ 4.586.923,00
**N.B.: Dal contributo della Regione Siciliana , pari ad € 2.300.000,00 è stata accantonata la somma di € 450.479,00 finalizzata al pagamento delle rate dell'omologa dell'anno. Inoltre, il suindicato contributo di € 2.300.000,00 prevede di destinare la somma di € 100.000,00 per la realizzazione del Premio le Maschere che si realizzerà però soltanto se la Regione confermerà il suddetto contributo di € 2.300.000,00 anche per l'anno 2023		

Preventivo 2023 / Costi		
COSTI ATTIVITA'	COSTI	TOTALI
DIREZIONE		€ 158.387,00
Direzione	€ 75.000,00	
Premio raggiungimento risultato direzione De Fusco	€ 40.000,00	
Oneri azienda direzione compreso premio	€ 43.387,00	
PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO		€ 1.308.331,00
Personale organizzativo e produzione	€ 444.027,00	
Oneri azienda organizzatori	€ 130.635,00	
Personale tecnico fisso	€ 344.991,00	
Oneri azienda pers. tecnico fisso	€ 101.437,00	
Personale amministrativo	€ 175.599,00	
Oneri azienda pers. amministrativo	€ 51.642,00	
CONTRATTAZIONE DI SECONDO LIVELLO + DIARIE+ CONTRIBUTI+LIVELLI	€ 60.000,00	
COSTI COMPAGNIE OSPITI		€ 495.176,00
CYRANO'	€ 52.602,00	
AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO	€ 29.801,00	
A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRINI	€ 59.602,00	
LA CONCESSIONE DEL TELEFONO/ IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA	€ 58.602,00	
IL MALATO IMMAGINARIO	€ 46.602,00	
IL GABBIANO	€ 52.102,00	
LAVIA - LE LEGGI DELLA GRAVITA'/ IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOL	€ 49.102,00	
L'OMBRA DI TOTO'	€ 20.801,00	
ISMENE	€ 42.000,00	
PROGRAMMAZIONE TEATRO FUTURA	€ 52.144,00	
SIAE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA	€ 20.700,00	
SERVIZIO VIGILI DEL FUOCO 50% TEATRO VERGA	€ 6.318,00	
SERVIZIO MASCHERE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA	€ 4.800,00	
COSTI DI PRODUZIONE		€ 1.676.336,00
COSI E SE VI PARE RIALLESTIMENTO E TOURNEE'	€ 283.943,00	
I RACCONTI DELLA PESTE RIALLESTIMENTO COPRODUZ	€ 13.294,00	
COME TU MI VUOI ALLESTIMENTO COPRODUZIONE	€ 114.673,00	
COME TU MI VUOI RECITE CATANIA	€ 54.000,00	
COME TU MI VUOI TOURNEE (AGRIGENTO MESSINA QUIRINO TRIESTE)	€ 114.536,00	
LA TORRE D'AVORIO	€ 50.000,00	
LA TORRE D'AVORIO RECITE CATANIA N. 6+5	€ 39.785,00	
COPRODUZIONE ANNA KARENINA 50%	€ 61.368,00	
ANNA KARENINA RECITE CATANIA N. 6	€ 24.715,00	
ANNA KARENINA TOURNEE	€ 141.717,00	
NOZZE DI SANGUE COPRODUZIONE	€ 25.969,00	
NOZZE DI SANGUE POMPEI	€ 34.031,00	
COPRODUZIONE TEATRO BELLINI SANT'AGATA CON ESTIVA	€ 24.521,00	
CAFFE LETTERARI	€ 25.000,00	
PRODUZIONI TSC TEATRO FUTURA	€ 171.127,00	
COPRODUZIONI TEATRO FUTURA CLOSER- EFFETTO TRUFFAUT	€ 37.880,00	

TEATRO FUTURA FRINGE 3 SPETTACOLI VINCITORI 2022 n. 2 recite a spettacolo	€ 21.762,00	
FRINGE II SEMESTRALITA' 2023	€ 5.000,00	
PROGETTO TEATRI DI CINTURA (IL SOLDI BUCATO, SPETTACOLO DA DEFINIRE' n. 2 recite di Rassegna Fringe)	€ 43.627,00	
LA LUPA COPRODUZIONE 50%	€ 70.000,00	
LA LUPA RECITE CATANIA	€ 38.935,00	
STORIA SEMPLICE COPRODUZIONE 75%	€ 75.000,00	
STORIA SEMPLICE RECITE CATANIA	€ 24.304,00	
126 COPRODUZIONE 50%	€ 20.000,00	
126 RECITE CATANIA	€ 23.624,00	
L'ALTALENA COPRODUZIONE 50%	€ 50.000,00	
L'ALTALENA RECITE CATANIA	€ 38.000,00	
SIAE PRODUZIONE TEATRO VERGA	€ 21.400,00	
SERVIZIO VIGILI DEL FUOCO PRODUZIONE TEATRO VERGA E TOURNEE'	€ 20.025,00	
SERVIZIO MASCHERE PRODUZIONE TEATRO VERGA	€ 8.100,00	
COSTI PROGETTO UE E PREMIO LE MASCHERE		€ 244.000,00
PROGETTO UE	€ 144.000,00	
PREMIO LE MASCHERE	€ 100.000,00	
SCUOLA DI RECITAZIONE		€ 18.000,00
AVVIAMENTO SCUOLA DI RECITAZIONE	€ 18.000,00	
COSTI DI AMMORTAMENTO		€ 57.261,00
ammortamenti anni precedenti	27.490,00	
attrezzature magazzino	632,00	
Ristrutturazione Verga e Finanziamento da bando Regionale	22.526,00	
refacimento facciata	363,00	
Restyling teatro futura	2.778,00	
adeguamento magazzino	3.472,00	
PUBBLICITA' E PROMOZIONE		€ 162.000,00
Uff. stampa	30.000,00	
Collaboratori ufficio stampa e ufficio promozione	20.000,00	
Consulenza campagne di promozione(studio grafico)	20.000,00	
stampe, distribuz. e affissione	30.000,00	
riprese video, audio, serv. Fotografici	22.000,00	
costi pubblic. (inserzioni)	40.000,00	
COSTI GESTIONE SPAZI		€ 181.000,00
costi manutenz. Ordinaria Teatri e Laboratorio	15.000,00	
Utenze teatri Verga e Futura	25.000,00	
utenze magazzino/laboratorio	9.000,00	
affitto magazzino/laboratorio	67.000,00	
AFFITTO TEATRO FUTURA	12.000,00	
noleggio furgone + carburante	18.000,00	
Pulizia, Teatri e Laboratorio	30.000,00	
Costi di tutela sanitaria del personale dipendente	5.000,00	

COSTI GENERALI		€ 286.432,00
materiale consumo	5.000,00	
spese viaggio alloggio direttore	18.000,00	
Spese DI RAPPRESENTANZA E OSPITALITA' cda, presidenza, revisori	20.000,00	
Clausola Progetto Sicignano	18.000,00	
affitto uffici	29.000,00	
utenze uffici	10.000,00	
pulizie uffici	10.000,00	
Dpo e trasparenza	14.000,00	
prestazioni professionali, consulenze ordinarie	74.000,00	
assicurazioni	21.000,00	
Quote associative Platea e Scenario	5.000,00	
consumi intermedi	19.896,00	
spese bancarie e commissioni	6.000,00	
interessi passivi e oneri omologa	36.536,00	
TOTALI COSTI	€ 4.586.923,00	€ 4.586.923,00
Totale ricavi	€ 4.586.923,00	
Totale costi	€ 4.586.923,00	
Risultato di esercizio	€ 0,00	
IL DIRETTORE		

DATI OMOLOGA ANNO 2023		
Uscite finanziarie omologa		
Quota capitale rimborso finanziamento	295.452,00	
Rate creditori omologa	42.114,00	
Rate tributi e contributi omologa	112.913,00	
Totale	450.479,00	
CONTRIBUTO REGIONALE DESTINATO ALLA COPERTURA DEL DEBITO OMOLOGA	450.479,00	

VERBALE DELL' ASSEMBLEA DEL TEATRO STABILE DI CATANIA

N.1 del 20/02/2023

Oggi 20 febbraio 2023, giusta convocazione PEC della Presidente - Prof.ssa Rita Cinquegrana - del 13 febbraio 2023 prot. n.48/23 , presso gli uffici della Direzione del Teatro Stabile di Catania, siti in Catania Via Gabriele D'Annunzio, 48, si è riunita l'Assemblea del Teatro Stabile di Catania per discutere e deliberare sul seguente O.D.G.:

1. BILANCIO PREVISIONALE ANNO 2023;

Presiede la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, collegata on line.

Sono presenti i Soci :

Regione Siciliana , delegata, Dott.ssa Pomara Alessandra collegata on line;
Comune di Catania, delegato, Dott. Bernardo Campo, in presenza;
Città Metropolitana, delegata, Dott.ssa Silvana Cardì, in presenza;
E' assente giustificato il delegato dell'Ente Teatro di Sicilia, Avv. Renato Sgroi.

Sono presenti i componenti del Collegio dei Revisori :
Dott.ssa Francesca Busardò Presidente Collegio dei Revisori – collegata on line;
Dott. Lorenzo Granata – Componente – in presenza;

Partecipa il Coordinatore Amministrativo dell'Ente, Dott. Salvatore Nicotra, in presenza ,che assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

E' presente, altresì, per l'occasione, la Responsabile del Servizio contabilità e amministrazione , Sig.ra Patrizia Minardi.

Il collegamento on line avviene al link :

<https://us02web.zoom.us/j/3173757301?pwd=aGdxa1JMLzBablIGTEVBVnA0VmEvZz09>

La Presidente constatata la regolarità dell'adunanza alle ore 12,10 dichiara aperta la seduta.

Punto 1)

BILANCIO PREVISIONALE ANNO 2023

L'Assemblea passa alla trattazione dell'argomento posto all'O.d.G..

La Presidente dà la parola al Coordinatore Amministrativo Dott. Nicotra il quale preliminarmente riferisce ai Soci che il CDA nella seduta del 19 gennaio 2023 ha deliberato all'unanimità di approvare la proposta di Bilancio 2023.

1



Il Dott. Nicotra fa presente inoltre che il Collegio dei Revisori con verbale n. 108 del 2 febbraio 2023, qui allegato, a seguito anche della Relazione di accompagnamento alla Proposta di Bilancio 2023, ha espresso parere favorevole alla suddetta Proposta di Bilancio 2023.

Il Dott. Nicotra comunica, altresì, che il CDA ha posto la massima attenzione per l'accantonamento della "Omologa" e soprattutto, relativamente ai costi da sostenere per la Programmazione Artistica, ha richiesto al Direttore Dott. De Fusco di esprimere il proprio parere di congruità dei costi per ogni singolo spettacolo nel suo complesso.

Infine sottolinea che le spese previste nel Bilancio 2023 sono improntate all'insegna della prudenza e della cautela ai fini del rispetto del Bilancio 2023.

Dopo la relazione del Dott. Nicotra interviene la Presidente facendo presente che è costante l'obiettivo per l'Amministrazione di accantonare l'importo relativo alla "Omologa".

La Presidente informa, altresì, i Soci che il Teatro continua incessantemente nell'opera faticosa di risanamento pur assicurando una Programmazione Artistica di alto livello ai fini di rilanciare ed essere all'altezza del prestigioso passato del Teatro Stabile di Catania. L'impegno di tutto il CDA e della Direzione va in questo senso.

A questo punto interviene il Dott. Campo, delegato del Comune di Catania, per alcune precisazioni.

La prima riguarda l'importo della somma accantonata per l'Omologa, che è pari ad € 450.478,20 e che, a suo avviso, potrebbe essere arrotondata per eccesso ad € 450.479,00 e ciò per rispecchiare la conformità delle voci del Bilancio che sono tutte arrotondate con i decimali -00.

La seconda precisazione riguarda invece il contributo della Regione Siciliana relativo al "Premio Le Maschere" di € 100.000,00.

A suo avviso il suddetto importo deve essere ricompreso nella voce "Regione Siciliana contributo annuale", trattandosi di spese gestionali inserite nel contributo annuale della Regione Siciliana e non di un contributo ad hoc per l'Evento "Premio Le Maschere".

Sottolinea comunque che si tratta esclusivamente di un aspetto formale e non comporta nessun mutamento sostanziale nelle cifre del Bilancio Previsionale 2023.

Interviene quindi la Dott.ssa Pomara, rappresentante della Regione Siciliana, che prendendo atto del parere favorevole del Collegio dei Revisori dell'Ente espresso con verbale n. 108 depositato agli atti dell'Assemblea, esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio Previsionale 2023.

A questo punto la Presidente, poiché nessuno dei Soci richiede la parola, mette in votazione la delibera relativa al Bilancio previsionale 2023.

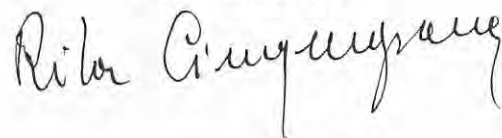
I Soci all'unanimità deliberano di approvare il Bilancio Previsionale 2023 del Teatro tenendo conto delle precisazioni formali del Rappresentante del Comune di Catania, Dott. Bernardo Campo.

Alle 12,25 la Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara chiusa la seduta.
Del che è il presente verbale letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mia' followed by a stylized flourish.

La Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rita Cingolani'.

Del Consiglio Di Amministrazione
Del Teatro Stabile Di Catania
Seduta del 19 Gennaio 2023

L'anno 2023 giorno 19 del mese di Gennaio alle ore 17:30 presso i locali della sede amministrativa del TSC siti in Via Gabriele D'Annunzio 48 -Catania, giusta convocazione della Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana prot. n.9/23 del 17/01/23 , si riunisce il Consiglio Di Amministrazione.

Sono presenti:

La Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana;

Il Vice Presidente Notaio Carlo Zimbone,

Il Consigliere Dott. Raffaele Marcoccio,

Il Consigliere Prof.ssa Ida Nicotra,

Il Consigliere Prof. Enrico Nicosia,

Il componente del Collegio dei Revisori dei conti, Dott. Lorenzo Granata.

Partecipa il Direttore del TSC, Dott. Luca De Fusco.

Partecipa, altresì, il Dott. Salvatore Nicotra , Coordinatore Amministrativo, che assume le funzioni di Segretario.

La Presidente constatato il raggiungimento del numero legale, alle ore 17:45 dichiara aperta la seduta.

Il Consiglio di Amministrazione passa direttamente alla trattazione del punto 2 dell'O.D.G di cui alla superiore convocazione.

Punto 2

Proposta del Bilancio previsionale anno 2023

Sull'argomento preliminarmente prende la parola la Presidente la quale illustra sinteticamente le schede, predisposte dal Servizio Contabilità e fornite a tutti i componenti del CDA, relative alle varie voci della Proposta di Bilancio previsionale in ordine ai ricavi ed ai costi che si prevedono per l'Esercizio Finanziario 2023.

In ordine ai ricavi, la Presidente dà la parola al Direttore Dott. De Fusco il quale, in relazione alla Programmazione Artistica, precisa che nella Proposta di Bilancio previsionale 2023 in esame, è stata aumentata la voce relativa al FUS atteso che l'ottima valutazione assegnata dal Ministero alla programmazione del TSC nell'anno 2022 fa prevedere, secondo i criteri fin qui adottati dal suddetto Ministero, un aumento del contributo FUS nella misura prevista nella suddetta Proposta di Bilancio previsionale.

A questo punto la Presidente illustra in breve le voci previsionali relative ai costi che il Teatro dovrà sostenere per l'Esercizio Finanziario in questione.

Fa presente, altresì, che tra le varie voci, come di consueto, sono previsti i dati relativi all'Omologa anno 2023.

Con l'occasione segnala che dal previsto contributo finanziario Regionale, pari ad € 2.300.000,00, viene accantonata la somma di € 450.478,20 finalizzata al pagamento delle rate dell'Omologa per il 2023.



Inoltre il previsto contributo Regionale contiene la somma di € 100.000 per la realizzazione del Premio Le Maschere. Tale evento verrà realizzato soltanto se la Regione Siciliana confermerà il suddetto contributo di € 2.300.000,00 anche per l'anno 2023.

Infine la Presidente segnala ai componenti del CDA e al Collegio dei Revisori, rappresentato per l'occasione dal Dott. Granata, che il Direttore Dott. De Fusco, relativamente a tutti gli spettacoli previsti nella programmazione artistica 2023, ha attestato la congruità della spesa da sostenere per ogni singolo spettacolo in ordine all'allestimento e ai cachets degli artisti. Le schede con l'attestazione di cui sopra vengono allegate al Bilancio Previsionale e depositate agli atti del presente verbale per costituirne parte integrante.

Il CDA udite le relazioni delibera all'unanimità di approvare la Proposta di Bilancio previsionale 2023.

Punto 3 Programmazione Artistica anno 2023

Sull'argomento la Presidente dà la parola al Direttore Dott. De Fusco il quale illustra gli spettacoli relativi alla Programmazione Artistica anno 2023 descrivendo brevemente i contenuti ed i significati degli spettacoli programmati.

Dalla suddetta illustrazione si evidenzia che per l'anno in corso il Direttore Dott. De Fusco dovrebbe curare la regia di due spettacoli e precisamente, "Come tu mi vuoi" e "Anna Karenina".

Le schede descrittive dei singoli spettacoli in programma predisposte dal Direttore, che ne attesta la congruità dei costi sia in ordine agli allestimenti che ai cachets degli artisti, vengono allegate al presente verbale.

A questo punto la Presidente chiede ai Consiglieri del CdA se vogliano intervenire per eventuali osservazioni sulla proposta di Programmazione Artistica 2023.

Preso atto che nessuno dei Consiglieri chiede di intervenire, la Presidente ricorda che sono pervenute più note a firma congiunta delle Segreterie Nazionali delle OO.SS. con le quali le suddette Organizzazioni contestano il D.M. 25 ottobre 2021 che modifica il precedente D.M. 27 luglio 2017 (che stabiliva per i Direttori dei Teatri la possibilità di fare non più di una regia l'anno), consentendo ai Direttori dei Teatri di realizzare fino ad un massimo di tre regie per anno solare.

Allo scopo di trovare un punto di equilibrio relativamente al problema prospettato dai Sindacati, la Presidente dà la parola al Direttore Dott. De Fusco.

Il Direttore dichiara che ha avuto una serie di contatti per coprodurre lo spettacolo "Anna Karenina" incontrando grande interesse presso gli altri Teatri, anche in virtù del fatto che, nel momento storico che stiamo vivendo, diventa importante saper fare un distinguo tra la cultura russa che ha dato al mondo grandissimi autori quali Tolstoj, Cechov, Dostoevskij e le vicende di cronaca.

Il Direttore dichiara poi che, se verrà approvato il suddetto programma artistico che prevede le sue due regie di "Come tu mi vuoi" e "Anna Karenina", si impegna formalmente a realizzare nella stagione 2023/2024 soltanto la regia di "Anna Karenina".

Interviene la Consigliera, Prof.ssa Ida Nicotra che ringrazia il Direttore per il senso di responsabilità dimostrato al fine di evitare contestazioni da parte delle Organizzazioni Sindacali e conseguenti malumori che possano creare criticità sull'andamento della stagione artistica.

 Il Direttore riprende la parola per informare inoltre il CdA che, relativamente all'impegno assunto dal TSC di affidare nella stagione 23/24 la regia di una nuova produzione alla Dott.ssa Sicignano, non è pervenuta entro il 31.12.21, da parte della suddetta Dottoressa, alcuna proposta di coproduzione con altri Teatri così come ipotizzato nell'accordo sottoscritto l'11 gennaio 2022 tra il TSC e la stessa Sicignano.

Il Cda udite le relazioni della Presidente e del Direttore e preso atto delle schede descrittive da quest'ultimo predisposte che qui si allegano, delibera all'unanimità di approvare la Programmazione Artistica dell'anno 2023.

Punto 4 Diaria Tournée

In ordine all'argomento di cui trattasi, la Presidente fa presente che le Organizzazioni Sindacali, per conto dei lavoratori interessati, hanno richiesto un aumento della Diaria relativa alle tournée e ciò atteso che l'attuale importo risulta essere del tutto inadeguato, alla luce degli aumenti relativi al caro vita, ai costi di vitto e alloggio.

Segnala inoltre che sull'argomento, insieme al Direttore, ha incontrato più volte, tutte le Sigle Sindacali, le quali hanno in maniera unanime formalizzato la richiesta di aumentare fino ad € 160,00 l'importo della Diaria giornaliera che attualmente è pari ad € 115,00 al giorno.

Il CDA udita la relazione della Presidente, preso atto degli incontri con le Organizzazioni Sindacali che hanno formalizzato una richiesta di € 160,00 al giorno di Diaria, media tra la richiesta dei Sindacati e l'attuale Diaria, e delibera all'unanimità di approvare un aumento portando ad € 150,00 l'importo della Diaria giornaliera, con decorrenza 1 gennaio 2023.

Punto 5 Richiesta Sig.ra Arriva relativa al suo incarico di Responsabile della Trasparenza.

Con riferimento all'argomento di cui trattasi il CDA prende atto della nota inoltrata dalla Sig.ra Arriva con la quale la stessa fa presente che essendo oberata di lavoro non può svolgere l'ulteriore attività di Responsabile della Trasparenza e richiede pertanto che vengano accettate le sue dimissioni dalla carica che in atto ricopre, limitatamente alla Responsabilità della Trasparenza.

Il CDA vista la superiore nota e considerato che al momento non è individuabile una figura professionale interna, per consentire all'Ente di conformarsi al dettato legislativo delibera all'unanimità di assegnare ad interim al Coordinatore Amministrativo, Dott. Salvatore Nicotra l'incarico di Responsabile della Trasparenza.

Contestualmente dà incarico agli Uffici preposti di emanare un Interpello per individuare una figura professionale interna che abbia i titoli per svolgere la suddetta attività.

Punto 6 Varie ed eventuali

La Presidente fa presente che con riferimento ai lavori di restauro del Teatro, l'Ing. Bonanno, Responsabile della Sicurezza dell'Ente, a seguito della riunione con il RUP Geometra Maccarrone e il

Responsabile Tecnico del Teatro, Sig. Marchese, ha inviato un preventivo concernente la redazione di un Progetto di variante dell'Impianto Elettrico della Sala Verga.

Sull'argomento dà la parola al Dott Nicotra il quale comunica che ha interpellato a riguardo l'Ing. Bonanno, il RUP e il Sig. Marchese i quali hanno riferito di comune intesa che il Progetto di variante dell'Impianto Elettrico della Sala Verga deve essere rivisto per consentire al RUP di avviare i lavori di restauro della Sala Verga con la Ditta aggiudicataria.

L'Ing. Bonanno, nella sua nota, fa presente che trattasi di implementazione e modifica dell'attuale Schema Elettrico che deve essere rafforzato per poter alimentare anche le nuove utenze che sono sopraggiunte con l'installazione dei nuovi climatizzatori. Il RUP Geometra Maccarrone ha dichiarato che la Ditta aggiudicataria, per i lavori di rafforzamento dello Schema Elettrico, relativamente alla parte di competenza, non percepirà alcun compenso in più rispetto a quello previsto nel contratto già stipulato.

Il Dott. Nicotra infine riferisce che nell'ambito dei buoni rapporti con l'Ente e i professionisti che collaborano con il Teatro medesimo, l'Ing. Bonanno, preventivamente contattato, dimostrando la propria sensibilità, ha accettato di ridurre la propria parcella di cui al preventivo da € 2.400 a € 2.200.

Il Cda udita la relazione del Dott. Nicotra e preso atto che trattasi di lavori necessari ed indispensabili per l'avanzamento dei lavori di restauro in atto, delibera di approvare il preventivo proposto dall'Ing. Bonanno, con la riduzione dallo stesso accettata, che si allega al presente verbale per essere depositato agli atti.

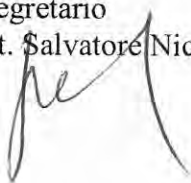
Allo ore 19:10, preso atto che nessuno dei Consiglieri chiede la parola, la Presidente dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale che viene letto, approvato e sottoscritto come segue.

f.to

Il Segretario

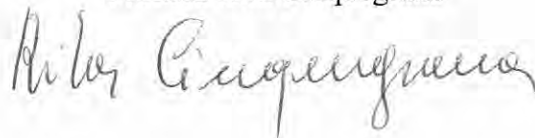
Dott. Salvatore Nicotra



f.to

La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana



Verbale n. 108 del 02 febbraio 2023

L'anno duemilaventitre, il giorno 2 del mese di febbraio alle ore 11:30, giusta convocazione inoltrata per le vie brevi dalla Presidente Dott.ssa Francesca Busardò Armetta, è convocato il collegio dei revisori nelle persone di:

- Francesca Busardò Armetta (Presidente);
- Francesco Torre, revisore (sindaco effettivo);
- Lorenzo Granata, revisore (sindaco effettivo).

Il collegio è riunito presso gli uffici di via Gabriele D'Annunzio n. 48, in Catania per trattare i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Relazione allo schema del bilancio di previsione 2023, prodotto dal Cda nella seduta del 19 gennaio 2023;
2. Varie ed eventuali.

Riguardo al punto 1.

Il collegio preliminarmente rimanda a quanto già chiesto in verbale n. 107 del 22.12.2022 ed in particolare se il Consiglio dispone dei chiarimenti riguardo al "DEPOSITO PRESSO Z.I. PANTANO D'ARCI - CATANIA". Si ricorda che la richiesta di chiarimento era rivolta alla individuazione della natura straordinaria ovvero ordinaria delle spese in preventivo tecnico di massima per euro 33.500 oltre iva. La richiesta al tempo trovava fondamento nella misura in cui alla pagina cinque del preventivo assestato i flussi finanziari spiravano alla data del 13 ottobre 2022. Il Consiglio vorrà altresì relazionare in merito alla definizione del contenzioso pendente con la Famiglia Salice riguardo alla conduzione del deposito di via Zia Lisa.

Si procede quindi all'esame del bilancio di previsione 2023 e pertanto:

- Esaminata la breve relazione di sintesi che accompagna l'elaborato di bilancio con il totale a pareggio per entrate ed uscite pari ad euro 4.586.923,00 si apprezza l'approccio prudenziale adottato dal Consiglio - peraltro rilevato a margine nel prospetto contabile tra i ricavi - nel destinare parte del contributo Regionale di euro 2.300.000 per la realizzazione del "Premio le Maschere", cui si assegna il contributo per euro 100.000,00 oltre all'accantonamento di euro 450.478,20 finalizzato alle quote per oneri derivanti dal piano di ammortamento dell'omologa da sovraindebitamento per l'anno 2023, residuando appunto l'assegnazione del contributo Regionale per euro 1.749.521,00;
- Si raccomanda comunque, come già espresso in precedenti occasioni, la rappresentazione comparata - in questo caso con il consuntivo 2021 e preconsuntivo 2022 - del prospetto di bilancio di previsione, atteso che le schede descrittive delle singole rappresentazioni teatrali programmate ed allegate al preventivo, non sono puntualmente riconducibili alle voci di bilancio, ancorché rilevate in dettaglio per le "compagnie ospiti".

Il collegio conclude il presente verbale esprimendo parere favorevole al bilancio di previsione 2023 e non essendovi null'altro da discutere in merito alle varie ed eventuali alle ore 14:45 si chiude il presente verbale dopo avere redatto letto e sottoscritto.

Francesca Busardò Armetta

Lorenzo Granata

Francesco Torre