



## Ritorna al "Verga" la musica dal vivo di "Class Club"

SERVIZIO pagina 15

IL 4 FEBBARIO AL TEATRO VERGA DI CATANIA

### Il ritorno della grande musica dal vivo: Class Club stavolta riparte in... Quarta

**D**opo la pausa forzata dello scorso anno a causa delle restrizioni Covid-19, Class Club la rassegna di concerti al Teatro Stabile di Catania. «Già la scorsa estate - ha detto il direttore artistico e impresario di Inside Produzioni, Giuseppe Costantino Lentini - abbiamo ripreso con la musica live e realizzato alcune rassegne e concerti di alto profilo artistico e culturale, uno su tutti quello con Nicola Piovani nel grande anfiteatro di Zafferana Etnea. Tra pochissimo ripartiremo anche con i concerti nella versione invernale in teatro. Aspettiamo il pubblico, quello delle grandi occasioni perché in sicurezza si può e si deve».

La rassegna al Teatro Stabile di Catania partirà il 4 febbraio con un grande ritorno, Alessandro Quarta Duo con il progetto No Limits. Quarta è un Musical Genius, tra i migliori violinisti e compositori, premiato a

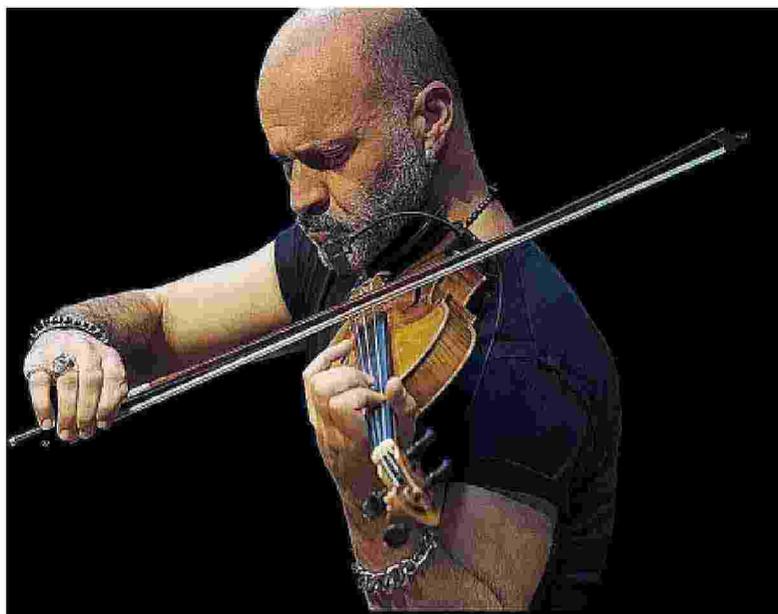
Montecitorio come migliore eccellenza italiana nel mondo. Grandi collaborazioni con Aretha Franklin, Lucio Dalla, il Volo, Roberto Bolle, Carlos Santana, Dionne Warwick, Lionel Ritchie, Celine Dion, James Taylor, Ami Stewart, Sarah Jane Morris.

Il 25 febbraio per la prima volta assoluta a Catania un duo eccezionale: Michael Rosen e Seby Burgio con la loro performance American SongBook. Rosen è nato a New York, sax contralto, soprano, tenore, pluripremiato dai lettori di Jazzit come uno dei migliori 10 soprannisti al mondo. Il concerto Songbook sarà ricco di energia, emozioni, ritmo e calore. Un importante viaggio attraverso gli standard jazz americani.

Il 26 Marzo c'è Gegè Telesforo quartet Impossible Tour, anche questo un ritorno graditissimo, ma dopo tre anni. Gegè, stravince Jazzit Award per 10 anni dal 2010. Musicista e

vocalist, il suo ultimo lavoro è "il Mondo in testa", ricercatore e divulgatore musicale su Radio 24, comunicatore su Rai5 "Variazioni su tema". Sarà un concerto speciale, elegante, carico di passione e di valori umani ed artistici, che unisce il repertorio e l'esperienza di Gegè all'energia di Domenico Sanna piano, Michele Santoleri drums e Luca Bulgarelli double bass. Un incontro "finalmente live" felice, allegro e allo stesso tempo complesso e ricercato.

A chiudere la rassegna, il 14 maggio, arriverà una novità assoluta: per la prima volta Riccardo Ascani quartet Flamenco Jazz. Chitarrista di fama internazionale, è il creatore di una musica capace di cavalcare attraverso le frontiere musicali del flamenco, del jazz, della moderna chill out e del folklore mediterraneo, come dai suoi ultimi album Oceani, Fiesta en el Mar e LoneWolf. ●



Il violinista Alessandro Quarta apre la rassegna Class Club