

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

BILANCIO D'ESERCIZIO  
TEATRO STABILE CATANIA

SAGGIO, SCALISI, SICIGNANO: DAL RISANAMENTO AL RILANCIO

# «Rinnovamento artistico e fiducia del pubblico: così rinasce il Teatro Stabile»

**N**onostante la crisi economica degli anni passati e la nuova crisi determinata dalla pandemia, il Teatro Stabile di Catania sta portando avanti la sua azione di risanamento finanziario nel segno del rinnovamento artistico e di un ritrovato rapporto con il pubblico, con le istituzioni e con il sistema teatrale nazionale. Come si ricorderà, nel 2016 il Teatro Stabile di Catania è stato commissariato a causa del sovraindebitamento che la gestione precedente aveva maturato: oltre 13 milioni di euro di debiti. Nel 2017 è stato nominato il nuovo consiglio di amministrazione, che nel febbraio 2018, a seguito di una gara pubblica, ha scelto la direttrice Laura Sicignano.

## Il quadro finanziario

Nel 2018 il nuovo CdA ha ottenuto la ristrutturazione del debito, sancita dall'incidenza di questo debito sui bilanci dell'ente è di circa 500 mila euro l'anno. Dal 2015 al 2020, i contributi pubblici si sono ridotti complessivamente di circa 1 milione 400 mila euro. In questo contesto, è stata avviata un'attività di recupero crediti, sono state risolte decine di vertenze legali e si è cercato l'accesso a nuove fonti di finanziamento (sponsor privati e, per la prima volta nella storia del Teatro Stabile, fondi europei). E grazie a una oculata gestione delle risorse, il Teatro ha effettuato l'attività prevista per conservare il finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Questo e tutti gli altri risultati ottenuti in questi anni - ci tengono a precisare il presidente Carlo Saggio, la vicepresidente Lina Scalisi e la direttrice Laura Sicignano - sono stati possibili innanzitutto grazie all'impegno comune e all'unità di intenti di tutti (lavoratori, collaboratori, artisti, amministratori, istituzioni).

## I lavoratori

Nel 2018 è iniziata la riorganizzazione

del lavoro, mirata ad una migliore efficienza e all'attuazione di percorsi di formazione permanente. Da allora i dipendenti sono sempre stati pagati regolarmente e anche durante l'emergenza Covid sono stati tutelati: sono state salvaguardate e riprogrammate tutte le produzioni, le ospitalità, le tournée, e sono stati inventati progetti capaci di preservare la continuità del lavoro di attori e maestranze, anche in digitale. Lo dimostra il fatto che le giornate lavorative dell'ente non hanno subito sostanziali diminuzioni tra il 2019 e il 2021.

## Il rapporto col pubblico

Prima della brusca interruzione dovuta al Covid19, la nuova governance aveva ottenuto ottimi risultati di pubblico. Basterà citare il dato relativo all'aumento di oltre il 25% degli abbonamenti dal 2016/2017 al 2019/2020. Questi risultati si mostrano nuovamente all'avvio della campagna abbonamenti 21/22: è stato registrato già nelle prime tre settimane un riallineamento ai dati pre-Covid, con una richiesta crescente che rischiava di essere frenata dalle norme sul distanziamento. Con il ripristino del cento per cento dei posti disponibili appena stabilito dal Governo nazionale, l'auspicio è che il pubblico ritrovi tutte le opportunità di tornare a frequentare il Teatro.

## Il rapporto col territorio

Centrale in questo percorso di rinnovamento è stata anche l'attenzione riservata agli artisti siciliani. Dal 2018 a luglio 2021 sono stati effettuati 218 provini per la selezione degli attori. Nel complesso sono stati oltre 30 i progetti realizzati, tra produzioni e co-produzioni, con oltre 100 artisti coinvolti nelle sole produzioni, scelti prestando attenzione all'equilibrio di genere: oltre l'80% di loro sono siciliani. In questi anni il Teatro ha ri-allacciato i rapporti con le principali

istituzioni culturali del territorio, tra cui l'Università di Catania, l'Accademia delle Belle Arti, le scuole, oltre che con associazioni, aziende, realtà impegnate nel sociale.

La programmazione è stata strutturata in modo da valorizzare i siti di pregio del territorio, con attività sviluppate anche in estate.

## Il Teatro Stabile nel panorama teatrale nazionale

Il Teatro Stabile di Catania è riuscito a riconquistare la propria credibilità nazionale. Grazie a questo, oggi vanta prestigiose coproduzioni: Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, LAC Lugano arte e cultura, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro Biondo di Palermo, Gitiessse Artisti Riuniti, Teatro Stabile di Brescia.

Diverse tournée hanno già toccato e toccheranno anche nel 2022 i principali teatri italiani, ad esempio: Palermo, Genova, Milano, Verona, Trieste, Brescia, Bologna. Prestigiosi i premi ottenuti con gli spettacoli di produzione: Premio Nazionale Franco Enriquez 2020, Premio dell'Associazione Nazionale dei Critici Italiani nel 2020, Premio Le Maschere del Teatro (finalista) nel 2021. Forte la presenza sui media nazionali, tra cui: La Stampa, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Rai, Il Sole 24 Ore, Radio Vaticana, Famiglia Cristiana, Ansa.

## Gli spazi

Il rinnovamento del Verga è iniziato nel 2019: ad oggi sono stati ristrutturati il botteghino e il ridotto, è stato realizzato il restyling della facciata frontale e laterale ed è stato avviato l'ammodernamento della platea.

L'autunno 2021 segnerà inoltre il ripristino della seconda sala, la Sala Futura, a cinque anni dalla perdita del Teatro Musco, e del magazzino/laboratorio. Il laboratorio rappresenta un'opportunità per realizzare internamente scene e costumi, impegnando le maestranze e tornando a lavorare su commissione anche per altri Teatri.



dal Tribunale di Catania:

**DEBITO TOTALE**

€ 13.067.564,71

**DEBITO RISTRUTTURATO**

€ 7.432.599,06

**FONDO RIS FINANZIAMENTO**

€ 4.000.000,00

**SCADENZA PAGAMENTO**

29/12/2032

► **La nuova governance ha riordinato i bilanci, garantisce i pagamenti, rinnova gli spazi**



► **Il TSC ritrova la credibilità nazionale con la valorizzazione dei talenti siciliani**

Dati anagrafici	
Sede in	44100 CATANIA (CT) VIA GIUSEPPE FAUÀ 88
Codice Fiscale	00179220270
Numero Rca	00179220270
P. I.	00179220270
Codice Sociale Euro	03010
Forma giuridica	ENTE DEL TERZO SETTORE
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altro controllo di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Voci patrimonio		31-12-2020	31-12-2019
Crediti verso clienti	4.030.294	4.112.917	
Chiusure passivo al 31/12/20	100.000		
Chiusure passivo anteriori all'1/1/20	10		

**Stato patrimoniale**

Stato patrimoniale	31-12-2020	31-12-2019
<b>Attivo</b>		
<b>I) Immobilizzazioni</b>		
I.1) Immobilizzazioni materiali		
1) di diritto di proprietà in bilancio e di cui al bilancio delle opere in corso	510	-
Totale immobilizzazioni materiali	510	-
I.2) Immobilizzazioni immateriali		
1) terreni e fabbricati	2.284.838	2.287.323
2) impianti e macchinari	18.044	843
3) altri beni	18.915	27.278
3) immobilizzazioni in corso e acquiri	19.700	-
Totale immobilizzazioni materiali	2.311.507	2.295.444
Totale immobilizzazioni (I)	2.312.017	2.295.444
<b>C) Attivo circolante</b>		
1) versati clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	254.305	514.709
Totale crediti verso clienti	254.305	514.709
3) altri crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	132.322	370.652
esigibili oltre l'esercizio successivo	90.078	362.978
Totale crediti tributari	222.400	733.630
3) altri crediti anticipati	37.352	8.478
3) crediti verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	698.659	1.146.268
Totale crediti verso altri	828.011	1.146.268
Totale crediti	1.342.625	2.402.380
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	2.055.723	1.626.024
2) danaro e valori in cassa	1.848	2.143
Totale disponibilità liquide	2.057.571	1.628.167
Totale attivo circolante (C)	3.260.126	4.031.947
<b>D) Riserva di riserva</b>		
1) Riserva di riserva	13.770	7.443
Totale attivo	5.712.074	6.334.430
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
1) - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	4.636.285	4.112.891
Totale altre riserve	4.636.285	4.112.891
VBS - LRI (previdenza) portati a nuovo	(8.020.271)	(8.074.350)
1) - LRI (previdenza) dell'esercizio	(167.841)	(45.869)
Totale patrimonio netto	(2.411.833)	(2.897.589)
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
4) altri	100.000	-
Totale fondi per rischi ed oneri	100.000	-
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>		
200.300	224.294	
<b>D) Debiti</b>		
1) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	200.919	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	3.417.860	4.000.000
Totale debiti verso altri finanziatori	3.718.779	4.000.000
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	322.300	848.418
Totale debiti verso fornitori	322.300	848.418

12) debiti tributari	
esigibili entro l'esercizio successivo	84.306
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.793.626
Totale debiti tributari	2.793.626
<b>13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	
esigibili entro l'esercizio successivo	53.146
esigibili oltre l'esercizio successivo	600.910
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	704.061
<b>14) altri debiti</b>	
esigibili entro l'esercizio successivo	117.840
Totale altri debiti	117.840
Totale debiti	7.842.254
<b>(E) Riserve e risconti</b>	
132.130	236.704
Totale passivo	6.712.974

Conto economico	
<b>A) Valore della produzione</b>	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	433.318
2) altri ricavi e proventi	
avvicinati al costo ammortato	2.550.879
altri	120.173
Totale altri ricavi e proventi	2.671.052
Totale valore della produzione	3.094.390
<b>B) Costi della produzione</b>	
7) per servizi	1.187.477
8) per giudiziari e beni di terzi	26.493
9) per il personale	
4) salari e stipendi	1.308.694
5) oneri sociali	372.915
6) trattamento di fine rapporto	85.178
4) altri costi	4.225
Totale costi per il personale	1.797.009
10) ammortamenti e svalutazioni	
4) ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	1.454
5) ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	20.558
Totale ammortamenti e svalutazioni	22.012
12) accantonamenti per rischi	150.000
14) oneri diversi di gestione	126.517
Totale costi della produzione (B)	3.254.269
<b>15) Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	840.121
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>	
16) altri proventi finanziari	
di proventi diversi da concordati	
altri	6.187
Totale proventi diversi da concordati	6.187
Totale altri proventi finanziari	6.187
17) interessi e altri oneri finanziari	
altri	54.255
Totale interessi e altri oneri finanziari	54.255
Totale proventi e oneri finanziari (C)	12.442
<b>18) Risultato prima delle imposte (B - C)</b>	827.879
<b>19) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	
imposte correnti	11.432
imposte differite e anticipate	(51.876)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(40.444)
<b>20) Utile (perdita) d'esercizio</b>	787.435