

RIPARTE L'ENTE TEATRALE CATANESE, IL 28 "DONNE IN GUERRA"

Stabile, si presenta il libro "Le tre porte" sulla morte di Martoglio

Il Teatro Stabile di Catania ha aperto la campagna abbonamenti per la Stagione 2021/2022 dal titolo "Guardate le stelle", con venti spettacoli in programma in un cartellone fittissimo e variegato da settembre 2021 a luglio 2022. «Rilanciamo l'attività del nostro Teatro preparando l'incontro con il pubblico, che ci auguriamo quest'anno potrà tornare a rinnovarsi dopo i lunghi mesi di sospensione della programmazione», commenta il direttore Laura Sicignano: «Abbiamo dato alla campagna abbonamenti un taglio diverso, immaginando free card flessibili, così da mol-

tiplicare le opportunità per il pubblico di frequentare il nostro Teatro».

Si comincerà il 28 settembre con la prima di "Donne in guerra", scritto e diretto proprio da Laura Sicignano che ne propone il riallestimento a Catania dopo i premi ottenuti in Italia e all'estero: già iniziate le prove con le attrici Federica Carruba Toscano, Egle Doria, Isabella Giacobbe, Barbara Giordano, Leda Kreider e Carmen Panarello e che sovvertirà gli spazi tra palco e platea per riportare fisicamente il pubblico nell'epoca della seconda guerra mondiale, e condurlo all'incontro con la forza e il coraggio di

sei storie tutte al femminile.

Contestualmente alle prove per "Donne in guerra" sono in corso le riprese per "Una fuga in Egitto. Rotta virtuale per l'esilio", innovativo progetto teatrale interamente sviluppato per visori Oculus in programma a dicembre nel ridotto dello Stabile: tre lavoratori della parola - Lina Prosa, Tino Caspanello e Turi Zinna - con questo progetto invadono il campo della realtà virtuale e si misurano con l'idea di un teatro totale, con la regia di Turi Zinna. Intensa è anche l'opera del laboratorio di scenografia, storico fiore all'occhiello del Teatro Stabile:

«Con il desiderio di valorizzare l'esperienza trentennale dello Stabile - spiega il direttore Sicignano -, e anche per impegnare le nostre qualificatissime maestranze, siamo tornati a lavorare su commissione per molti Teatri in Italia».

Intanto, oggi alle 19 è in programma la presentazione del libro "Le tre porte. Ovvero la misteriosa morte di Nino Martoglio", scritto da Elio Gimbo, che ne parlerà con la vicepresidente dello Stabile, la prof.ssa Lina Scalisi (accesso gratuito, obbligatorio prenotare scrivendo a info@teatrostabilecatania.it).



Laura Sicignano

