



## COMUNICATO STAMPA

### “L’ULTIMO PROSPERO”. IL DOCUMENTARIO DI DANIELE GONCIARUK SU TURI FERRO LUNEDÌ AL TEATRO STABILE

Mentre nel ridotto del Teatro Stabile di Catania è già tornata visitabile la mostra “*Turi Ferro e il Teatro Stabile di Catania. Storia di un amore*”, riprendono dal vivo anche tutte le altre iniziative in programma nell’ambito delle celebrazioni per i 100 anni dalla nascita del grande artista catanese.

Sarà gratuito e aperto a tutti, **lunedì 24 maggio 2021 alle ore 20**, l’appuntamento con la proiezione del documentario di Daniele Gonciaruk “*Turi Ferro. L’ultimo Prospero*”.

Attraverso un percorso nella memoria, **un ricca e rara documentazione video-fotografica** e i ricordi di alcuni dei più affermati protagonisti del mondo del teatro e del cinema italiano, il documentario ripercorre l’arte e la storia di uno dei più grandi, riconosciuti e prolifici attori del teatro italiano del novecento: un attore da molti considerato un precursore, soprattutto nell’ambito della drammaturgia siciliana dove ha reinventato stili e personaggi.

Memorabili sono infatti le sue interpretazioni di testi pirandelliani, da *Liolà* a *Pensaci*, *Giacomino* e sempre formidabili le sue incursioni nel teatro classico e moderno. L’arte e la storia di Turi Ferro in questo lavoro seguono inoltre un prezioso fil rouge, le rare immagini delle prove di una delle sue ultime interpretazioni, quella di Prospero ne *La Tempesta* di William Shakespeare, terzultimo spettacolo della sua carriera, diretto dal figlio Guglielmo.

«*In un susseguirsi di ricordi, in un flusso costante della memoria, questo lavoro vuole ripercorre e lasciare testimonianza della grande arte e dei segreti di uno dei più grandi interpreti che il teatro e il cinema italiano abbiano mai avuto*», commenta **l’attore e regista Daniele Gonciaruk**, che del documentario ne è anche il co-produttore insieme a “la Zattera dell’Arte” di Ninni Panzera. Il docufilm che ricordiamo è stato, tra le altre, recentemente in corsa per i David di Donatello 2021 e i Nastri d’Argento 2020, è stato presentato per la prima volta, alla Festa del Cinema di Roma nel 2019 e selezionato successivamente al prestigioso ExtraDoc Festival tenutosi al MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

«*Con determinazione abbiamo portato avanti il programma di queste celebrazioni anche nei mesi in cui siamo stati costretti a svolgere online alcuni degli eventi programmati* - ricorda il direttore del Teatro Stabile di Catania **Laura Sicignano** - *e questo ci rende ancora più felici di tornare in presenza per concludere questo lungo percorso legato alla memoria di Turi Ferro, così fortemente legata al nostro Teatro*».

Il progetto si avvale della collaborazione del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, della Fondazione Domenico Sanfilippo editore, dell’Istituto di Storia dello Spettacolo siciliano e della Fondazione Turi Ferro.

L’accesso alla proiezione del documentario sarà possibile tramite prenotazione al botteghino del Teatro Stabile (i posti saranno limitati a 300 in osservanza del distanziamento imposto dalle norme anti-Covid19).

Catania, 21 maggio 2021