



TEATRO
STABILE

Catania

Diretto da **Laura Sicignano**



Attività online a pagamento per gli istituti di
istruzione secondaria di primo grado

GLI STRUMENTI A FIATO NELLE TRADIZIONI

Laboratorio a cura di Edmondo Romano

Ogni concerto è un viaggio nella storia della cultura e nella tradizione di ogni singolo strumento presente sul palco.

Edmondo Romano, polifiatista, condurrà gli studenti in un viaggio che attraverserà l'Est Europa, l'Africa, il Mediterraneo, fino ad arrivare al Medio Oriente, attraverso l'ascolto di brani musicali.

La chiave di questo laboratorio è la contaminazione di tutte le culture presenti, attraverso lo scambio "musicale" continuo tra "strumento e luogo", dove tutto sembra molto diverso ma tutto è in realtà molto simile.

Costo: 3 euro

Numero massimo di partecipanti: 60 studenti a lezione

Periodo: ottobre - novembre 2020



The background is a solid red color. It is decorated with abstract, scribbled lines. A large, dense cluster of white lines is located in the upper right quadrant, forming a shape reminiscent of a stylized sun or a large eye. A smaller, similar cluster of blue lines is in the lower right corner. The rest of the page is filled with a lighter, more sparse pattern of white lines.

**SPETTACOLI DAL VIVO,
A SCUOLA**

BENE, BELLO, GIUSTO!

Viaggio nella Costituzione

un progetto di **Silvio Laviano ed Egle Doria**

produzione **Teatro Stabile di Catania**

rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado

periodo: da ottobre a dicembre 2020, date da concordare con l'ufficio scuole

Due attori, una favola seria e la bellezza di stare dalla parte del giusto! Un viaggio di 60 minuti nella storia della Costituzione italiana per fare scoprire agli studenti i principi fondamentali che regolano il nostro vivere civile e coltivare la fiducia verso le istituzioni e la morale pubblica, attraverso la poesia, la narrativa e il racconto giornalistico. Lo spettacolo, rivolto a tutti i gradi scolastici, è diviso in cinque atti, ciascuno modulabile in relazione alle fasce d'età.

I atto

Inquadramento storico

Analisi degli articoli 1 e 2 della Costituzione

II atto

Analisi dei concetti di Democrazia e Libertà

III atto

Analisi dell'articolo 3 della Costituzione

IV atto

Analisi della figura del cittadino italiano, in relazione alla lingua, alla cultura, all'ambiente e alla storia



La valigia sbagliata / I PROMESSI SPOSI

da **Alessandro Manzoni**

con **Giorgia Coco e Luca Iacono**

regia di **Simone Luglio**

produzione **Teatro Stabile di Catania**

rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado

periodo: da novembre 2020, date da concordare con l'ufficio scuole

Proviamo a immaginare, i grandi autori mentre raccontano le loro stesse storie ai loro nipoti. Da questa idea nasce La Valigia Sbagliata, un'opera di "salvataggio culturale". Ci sono delle storie che costituiscono un patrimonio collettivo. Come evitare di perderle? La nostra proposta è di farle raccontare da alcuni giovani attori agli alunni delle scuole elementari e medie. Con due regole, un solo narratore e durata massima un'ora di lezione, e un obiettivo: suscitare la curiosità degli studenti per le grandi opere della letteratura.

Renzo e Lucia raccontano la storia de I promessi sposi ciascuno dal proprio punto di vista, ciascuno aprendo una valigia "sbagliata". Nessun oggetto all'interno di essa avrà una relazione con l'opera raccontata. Sarà la magia creativa della messa in scena o l'aiuto del giovane pubblico (nel caso delle classi più piccole) a reinterpretare l'uso degli oggetti affinché possano dare una mano allo svolgimento del nostro racconto.

SPETTACOLI DAL VIVO A TEATRO

TEATRO
STABILE *Catania*

Diretto da Laura Sicignano



DIRE, FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

Spettacolo per bambini dai 6 anni in su

di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani**

cura **Valeria Raimondi**

parole **Enrico Castellani**

con **Giorgia Cocozza, Carlo Durante, Anelka Vulić**

uno spettacolo di **Koreja** in collaborazione con **Babilonia Teatri**

dal 2 al 4 marzo 2021

La poesia fuori dagli schemi di Koreja e lo sguardo ribelle di Babilonia Teatri per raccontare gli universi e le infinite possibilità rinchiusi nei giochi dei bambini. Un manifesto dei loro diritti, un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme.



Prezzi

Biglietti

singolo € 8,00

ridotto € 4,00

Modalità di prenotazione e acquisto

Le prenotazioni
possono essere effettuate telefonicamente o per email
contattando l'ufficio scuole



095-5877651

tiziana.ali@teatrostabilecatania.it

Il pagamento dei biglietti o abbonamenti
dovrà avvenire almeno 20 giorni prima della data dello spettacolo,
presso la biglietteria del Teatro oppure tramite bonifico
sul conto corrente Bancario

Banca Credem ag. 4 CT

IBAN: IT72N0303216901010000004417



www.teatrostabilecatania.it