

Entrate	PREVENTIVO 2018 approvato l'11/09/2018
CONTRIBUTI PUBBLICI	3.276.270,00 €
CONTRIBUTI STATALI	€ 1.014.770,00
CONTRIBUTI REGIONALI	€ 1.600.000,00
CONTRIBUTI REGIONALI FURS	€ 224.000,00
CONTRIBUTI COMUNALI	€ 187.500,00
CONTRIBUTI DA CITTA' METROPOLTANA	€ 250.000,00
CONTRIBUTI DA U.E	
CONTRIBUTI STATALI EXTRA FUS	
CONTRIBUTI PRIVATI	- €
CONTRIBUTI DA SOGGETTI PRIVATI	
SPONSORIZZAZIONI	25.000,00 €
SPONSORIZZAZIONI ECONOMICHE	€ 25.000,00

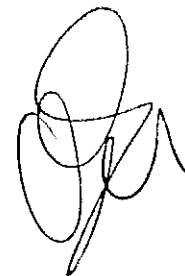
TEATRO STABILE CATANIA

COPRODUZIONE	65.000,00 €
RIMBORSI DA COPRODUZIONE "UN MOMENTO DIFFICILE"	€ 65.000,00
ALTRE ENTRATE DA COPRODUZIONE	
ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	1.004.265,00 €
ENTRATE DA ABBONAMENTI	€ 334.265,00
INCASSI DA BIGLIETTERIA (ATTIVITA' DI PRODUZIONE E CO-PRODUZIONE)	€ 110.000,00
INCASSI DA BIGLIETTERIA (ATTIVITA' DI OSPITALITA')	€ 50.000,00
INCASSI DA PREVENDITA	
ENTRATE DERIVANTI DA CONTRATTI A COMPENSO FISSO	€ 454.000,00
ENTRATE DERIVANTI DA CONTRATTI A PERCENTUALE	€ 49.000,00
ALTRE ENTRATE (affitto sala; rientro VVFF)	€ 7.000,00
ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE	73.000,00 €
ENTRATE DA SERVIZI ACCESSORI	
ALTRE ENTRATE LEGATE AL PROGETTO (Unict)	€ 48.000,00
sopravvenienze attive	€ 25.000,00
TOTALE	4.418.535,00 €

Direzione e uffici
 Centro Fieristico "Le Ciminiere"
 plesso E7
 Piazzale Rocco Chinnici Ex Piazzale Asia - 95129 Catania
 Tel. 095. 731 08 11 - Fax 095. 365 135
 e-mail: info@teatrostabilecatania.it
 pec: teatrostabilecatania@pec.it
 www.teatrostabilecatania.it

TEATRO STABILE CATANIA

Uscite	PREVENTIVO 2018 approvato nel cda del 11.09.18
PERSONALE	1.346.324,95 €
COMPENSO DEL DIRETTORE	55.000,00 €
ONERI SOCIALI DEL DIRETTORE A CARICO AZIENDA	- €
COMPENSO LORDO DEL CONSULENTE ALLA DIREZIONE	60.000,00 €
ONERI SOCIALI DEL CONSULENTE A CARICO AZIENDA	- €
RETRIBUZIONE LORDA DEGLI ORGANIZZATORI	345.370,75 €
ONERI SOCIALI DEGLI ORGANIZZATORI A CARICO AZIENDA	107.891,30 €
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE TECNICO	425.779,15 €
ONERI SOCIALI PERSONALE TECNICO CARICO AZIENDA	130.525,75 €
RETRIBUZIONE LORDA DEL PERSONALE AMMINISTRATIVO	169.524,00 €
ONERI SOCIALI AMMINISTRATIVO A CARICO AZIENDA	52.234,00 €
COSTI DI OSPITALITA'	498.000,00 €
COMPENSI COMPAGNIE ITALIANE CON CONTRATTO FISSO	€ 435.000,00
COMPENSI COMPAGNIE STRANIERE CONTRATTO FISSO	
COMPENSI COMPAGNIE ITALIANE CONTRATTO A PERCENTUALE	
COSTI DI VIAGGIO, TRASPORTI, ALLOGGIO DEGLI ORGANISMI OSPITI	
NOLEGGIO PER SCENOGRAFIE, COSTUMI, STRUMENTI, ECC	
ACQUISTI PER STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	
NOLEGGIO STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	€ 10.000,00
PRESTAZIONE DI TERZI PER ALLESTIMENTI (montaggio, smontaggio, ecc)	€ 15.000,00
SIAE	€ 20.000,00
VIGILI DEL FUOCO	€ 18.000,00
ALTRI COSTI DI OSPITALITA'	



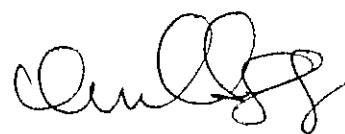
TEATRO STABILE CATANIA

COSTI DI PRODUZIONE	1.871.359,55 €
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE ARTISTICO	€ 883.888,00
ONERI SOCIALI PERSONALE ARTISTICO A CARICO AZIENDA	€ 260.366,00
DIARIE FORFETTARIE INERENTI IL PROGETTO	€ 25.000,00
COSTI DI VIAGGIO, TRASPORTI, ALLOGGIO PER PRODUZIONI PROPRIE	110.000,00 €
ACQUISTI PER SCENOGRAFIE, COSTUMI, STRUMENTI	95.000,00 €
NOLEGGIO SCENOGRAFIE, COSTUMI	25.000,00 €
ACQUISTI STRUMENTAZIONE TECNICA LUCE E SUONO	5.000,00 €
NOLEGGIO STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	87.000,00 €
AFFITTO SALA PROVE	- €
PRESTAZIONI PER TERZI PER ALLESTIMENTI	22.000,00 €
SIAE	28.000,00 €
MATERIALE PUBBLICITARIO	
VIGILI DEL FUOCO	12.000,00 €
ALTRI COSTI DI ALLESTIMENTO	33.407,55 €
QUOTE DI PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI DI CUI IL TSC NON E' PRODUTTORE	284.698,00 €
PUBBLICITA' E PROMOZIONE	108.900,00 €
SERVIZI DI UFFICIO STAMPA	43.900,00 €
SERVIZI DI CONSULENZA PER CAMPAGNE DI PROMOZIONE	20.000,00 €
COSTI DI STAMPE, DISTRIBUZIONE E AFFISSIONI MANIFESTI	25.000,00 €
COSTI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI (RIPRESE VIDEO, REGISTRAZIONI)	4.000,00 €
COSTI PER PUBBLICITA' (INSERZIONI ECC)	5.000,00 €
COSTI DI GESTIONE E MANUTENZIONE SITO WEB	11.000,00 €
ALTRI COSTI DI PROMOZIONE	- €
COSTI DI GESTIONE SPAZI	150.500,00 €
AFFITTO SPAZI PER SPETTACOLI	€ 30.500,00
COSTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA SPAZI (compresa commissione di vigilanza)	€ 40.000,00
UTENZE DEGLI SPAZI	€ 30.000,00
PULIZIE DEGLI SPAZI	€ 25.000,00
ALTRI COSTI Gest. SPAZI (biglietteria+servizio cortesia)	€ 25.000,00

TEATRO STABILE CATANIA

COSTI GENERALI	443.450,50 €
MATERIALE DI CONSUMO	€ 23.000,00
ASSICURAZIONE	€ 15.000,00
ALTRE PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER CONSULENZE (COMM/FISC/GIURIDICHE)	€ 100.000,00
UTENZE UFFICI	€ 8.500,00
PULIZIE UFFICI	€ 10.000,00
ALTRI COSTI (ammortamenti d'esercizio, viaggi, alloggi, spese rappr., giornali, Plat	€ 105.000,00
Imposte dell'esercizio.	€ 50.000,00
Quota piano di rientro omologato	€ 87.950,50
varie imprevisti	€ 10.000,00
sopravvenienze passive	€ 30.000,00
organi	€ 4.000,00
TOTALE	4.418.535,00 €

Totale entrate	€ 4.418.535,00
Totale uscite	€ 4.418.535,00
Avanzo finanziario	€ 0,00



NOTA ILLUSTRATIVA AL BILANCIO PREVENTIVO 2018

PREMESSA:

Il bilancio di previsione dell'anno 2018 viene sottoposto all'attenzione ed all'approvazione dell'assemblea dei soci oltre i tempi previsti dallo statuto per i seguenti motivi:

- L'incertezza dei finanziamenti pubblici dovuta al ritardo di approvazione del bilancio regionale ed alle elezioni comunali;
- La nomina del Direttore avvenuta nei primi mesi del 2018;
- L'attuazione del piano di risanamento presentato dall'Ente.

Nelle more dell'approvazione del bilancio si è pertanto proceduto con l'esercizio di gestione provvisoria.

Occorre mettere in evidenza che, per il Teatro Stabile di Catania, l'anno 2017 è stato denso di eventi che ne hanno segnato profondamente la vita e le cui conseguenze sono rilevanti e significative nella predisposizione del bilancio preventivo 2018.

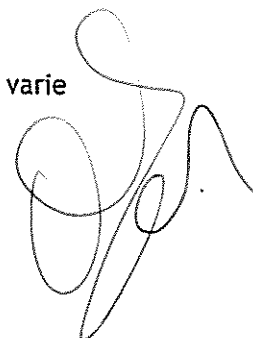
Si indicano sinteticamente taluni dei più significativi eventi:

- La nomina, nel mese di agosto, del Consiglio di Amministrazione da parte dei soci, che ha fatto seguito alla gestione commissariale da parte del Dott. Giorgio Pace;
- L'insediamento del Consiglio e le prime attività svolte dallo stesso, nel solco indicato dal Commissario Pace, indirizzate a consolidare la ripresa economico-finanziaria e patrimoniale dell'ente, a procedere ad una ricognizione generale dello status dell'ente e alla ripresa dell'attività artistica con il cartellone 2017-2018;
- La presentazione di un piano di risanamento dell'ente con l'utilizzo della legge n. 3/2012 attraverso la gestione dell'Organismo facente capo al Comune di Acireale denominato (la tutela degli onesti);
- L'avvio della procedura di evidenza pubblica per la nomina del Direttore, figura prevista dallo statuto;
- La nomina di un coordinatore amministrativo.

Con l'ausilio del consulente artistico, già nominato precedentemente, Dott. Massimo Tamalio, è stato approvato il progetto relativo alle attività dell'anno in corso e della stagione artistica 2017-2018.

Il bilancio di previsione del Teatro Stabile di Catania dell'anno 2018, assume, quindi, una grande rilevanza per le future sorti del Teatro Stabile stesso per una serie di motivi:

- 1) Nel 2018 è stato nominato e si è insediata una figura fondamentale per la vita del teatro qual è il Direttore, nella persona della Dott.ssa Laura Sicignano, in esito ad una procedura di evidenza pubblica. La Dott.ssa Sicignano si è già pienamente insediata e presiede alle varie aree ed attività della vita dell'ente;
- 2) Si è insediato il coordinatore amministrativo nella persona del Dott. Valerio Caltagirone, il quale ha dato e sta dando un prezioso e decisivo contributo nella faticosa ma essenziale attività di organizzazione amministrativa dell'ente;
- 3) E' stato presentato nei termini previsti, al Ministero, il Piano Triennale di attività;
- 4) Si sono consolidati i rapporti con i soci, con gli altri enti pubblici e con le varie articolazioni della società civile di riferimento;



5) Ha trovato accoglimento da parte della Magistratura il Piano di Risanamento del Teatro e si è già proceduto al pagamento di gran parte dei creditori.

In questa sede non possiamo non confermare quanto già affermato dal Commissario Pace nella relazione di accompagnamento al Bilancio Preventivo 2017 e, infatti, noi tutti siamo consapevoli che, dovendo e volendo mantenere i parametri che il MIBACT ci richiede e dovendoli mantenere compatibili con le risorse "certe" di cui il Teatro potrà disporre, sarà necessaria una lunga serie di stagioni in cui la qualità dei risultati artistici sia abbinata ad una oculata gestione economico-finanziaria. In questo quadro bisogna assicurare il perseguimento degli indici quantitativi richiesti, sul piano produttivo, dal Ministero e da ciò deriva il bisogno impellente di dotare il Teatro Stabile di Catania di una seconda sala (100/200 posti) in cui si svolga quel ruolo di programmazione con l'obiettivo primario di favorire la crescita delle nuove generazioni e dove anche i linguaggi della contemporaneità possano essere naturalmente sperimentati. A questo riguardo abbiamo chiesti ai soci la disponibilità di uno spazio a titolo gratuito. Le energie del Direttore e del Consiglio di Amministrazione sono già attivate in questa direzione, sempre con la incombente preoccupazione del mantenimento dei costi entro limiti ben stabiliti. Analoghi problemi si presentano per gli uffici del Teatro, per il magazzino e per il laboratorio. Anche la sala principale del Teatro richiederebbe significativi interventi di manutenzione e/o ristrutturazione.

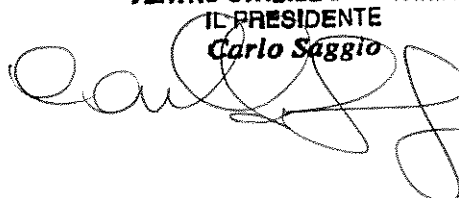
In questo quadro possiamo affermare che la stagione 2017-2018, che ha presentato già una ripresa significativa degli abbonamenti e dello sbigliettamento, sarà seguita da un'altra stagione di certo valore artistico e di significativa caratura culturale.

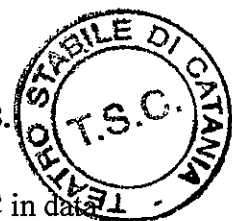
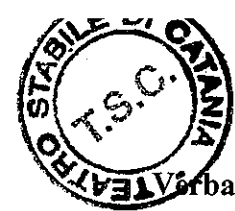
I dati relativi agli abbonamenti per la nuova stagione fanno ben sperare e segnano un aumento superiore al 30% rispetto all'anno precedente.

I dati economico-finanziari presentati nel Bilancio di Previsione sono coerenti anche con gli obiettivi presentati nel Piano di Risanamento precedentemente approvato. I costi previsti per la programmazione artistica dell'anno 2018 sono compatibili con i parametri ministeriali, con l'assetto economico-finanziario dell'ente e con i dati emergenti dal Piano di risanamento.

Per tali ragioni il Consiglio di Amministrazione propone ai soci di approvare il Bilancio di Previsione 2018.

TEATRO STABILE DI CATANIA
IL PRESIDENTE
Carlo Saggio





Verbale Assemblea dei Soci del Teatro Stabile di Catania n. 152 del 14 settembre 2018.

Oggi, 14 settembre 2018 alle ore 16,30, giusta convocazione prot. 637/18, inviata con PEC in data 6/9/2018 dal Presidente Dottor Carlo Saggio, si è riunita, presso la sede degli uffici della direzione c/o le Ciminiere Piazzale Asia edificio E7, Catania, l'Assemblea dei Soci dell'Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania, per discutere e deliberare sul seguente O.d.G.:

1. **RELAZIONE DEL PRESIDENTE;**
2. **APPROVAZIONE BILANCIO PREVENTIVO 2018;**
3. **VARIE ED EVENTUALI.**

Sono presenti: la Prof.ssa Lina Scalisi, Vice Presidente; il Dottor Francesco Schillirò, con delega del Sindaco della Città Metropolitana di Catania; l'Ing. Maurizio Trainiti, con delega del Sindaco del Comune di Catania; l'Avv. Renato Sgroi, con delega del Presidente dell'Ente Teatro di Sicilia; il Direttore del Teatro Stabile di Catania, Dott.ssa Laura Sicignano. Sono inoltre presenti il Dottor Francesco Torre e il Dottor Lorenzo Granata, Revisori dei conti del Teatro Stabile di Catania.

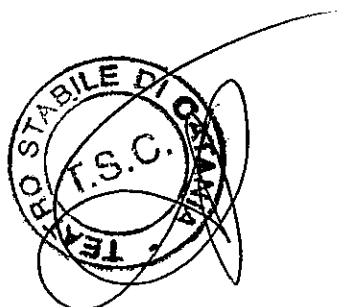
Svolge funzioni di segretario verbalizzante la sig.ra Loredana Pulvirenti.

Alle ore 18,00, poiché il Presidente è assente per motivi di salute, assume la presidenza la Prof.ssa Lina Scalisi, Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione, che passa alla trattazione del primo punto all'ordine del giorno.

1. RELAZIONE DEL PRESIDENTE

La Vice Presidente, sulla base della Relazione del Presidente, offre un resoconto delle attività svolte, dalla gestione commissariale del Dottor Giorgio Pace in poi. Illustra: il processo di risanamento del debito; la nomina del Direttore con un bando di selezione ad evidenza pubblica; l'adeguamento alle norme di trasparenza. Attività queste che hanno avuto come finalità la salvaguardia dell'Ente e dei lavoratori e come conseguenza l'aumento del numero degli abbonati.

I convenuti, delegati dai rappresentanti dei soci, ringraziano il Presidente e il Consiglio Amministrazione per l'impegno ed il lavoro svolto.



Si passa quindi alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno.

2. APPROVAZIONE BILANCIO PREVENTIVO 2018

La Vice Presidente illustra il bilancio preventivo 2018, nella formulazione contenente le modifiche approvate dal C.d.A in data 11/9/18, soffermandosi sulla decurtazione del contributo da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Questa decurtazione ha indotto il C.d.A. ad una riformulazione del bilancio stesso, con una particolare attenzione alle voci di entrate e di uscite che, grazie al lavoro del Direttore, sono state chiaramente illustrate.

Prende la parola il Dottor Schillirò, delegato dal Sindaco della Città Metropolitana, precisando che l'impegno della Città Metropolitana a contribuire con l'importo di euro 250mila, pari a quanto previsto per l'anno 2017, potrà essere garantito solo dopo l'approvazione del bilancio della Città Metropolitana stessa. Contestualmente comunica che con molta probabilità verrà accolta la richiesta della concessione dell'anfiteatro al coperto (120 posti), come spazio ad uso del Teatro Stabile di Catania.

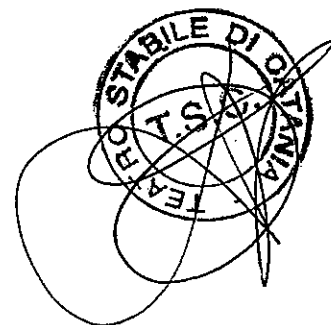
Prende la parola l'Ing. Trainiti, delegato dal Sindaco del Comune di Catania. L'ingegnere, in riferimento al contributo del Comune di Catania, segnala che potrebbero esserci difficoltà nella copertura del contributo previsto, per quanto esso sia già stato messo a bilancio dal Comune e informa che l'erogazione sarà condizionata all'eventuale concessione al Comune di Catania di somme a fondo perduto.

Interviene l'Avv. Sgroi che manifesta il proprio disappunto riguardo all'assenza - che reputa imperdonabile - di un rappresentante della Regione Sicilia. L'Avvocato segnala che proprio dalle scelte della Regione, dipende la sopravvivenza del Teatro, perciò questa Assemblea sarebbe stata momento importante per un confronto diretto.

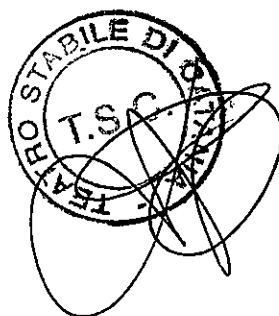
La Vice Presidente si ripropone di chiedere un incontro al Presidente della Regione, On.le Nello Musumeci.

Dopo breve discussione, preso atto anche della relazione del Collegio dei revisori dei conti, che si allega al presente verbale, l'Assemblea approva all'unanimità il bilancio di previsione 2018 del Teatro Stabile di Catania.

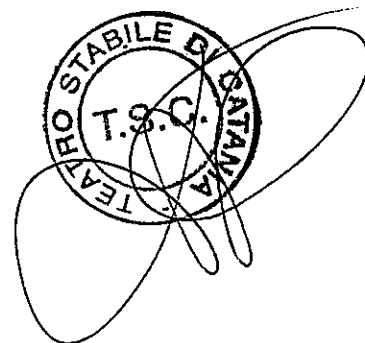
Si trascrivono qui di seguito i dati di sintesi del bilancio approvato.



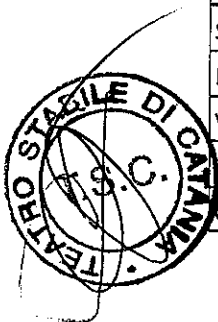
Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della città di Catania	BILANCIO PREVENTIVO 2018
CONTRIBUTI PUBBLICI	3.276.270,00 €
CONTRIBUTI STATALI	€ 1.014.770,00
CONTRIBUTI REGIONALI	€ 1.600.000,00
CONTRIBUTI REGIONALI FURS	€ 224.000,00
CONTRIBUTI COMUNALI	€ 187.500,00
CONTRIBUTI DA CITTA' METROPOLTANA	€ 250.000,00
CONTRIBUTI DA U.E	
CONTRIBUTI STATALI EXTRA FUS	
CONTRIBUTI PRIVATI	€
CONTRIBUTI DA SOGGETTI PRIVATI	
SPONSORIZZAZIONI	25.000,00 €
SPONSORIZZAZIONI ECONOMICHE	€ 25.000,00
COPRODUZIONE	65.000,00 €
RIMBORSI DA COPRODUZIONE "UN MOMENTO DIFFICILE"	€ 65.000,00



ALTRE ENTRATE DA COPRODUZIONE	
ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	1.004.265,00 €
ENTRATE DA ABBONAMENTI	€ 334.265,00
INCASSI DA BIGLIETTERIA (ATTIVITA' DI PRODUZIONE E CO-PRODUZIONE)	€ 110.000,00
INCASSI DA BIGLIETTERIA (ATTIVITA' DI OSPITALITA')	€ 50.000,00
INCASSI DA PREVENDITA	
ENTRATE DERIVANTI DA CONTRATTI A COMPENSO FISSO	€ 454.000,00
ENTRATE DERIVANTI DA CONTRATTI A PERCENTUALE	€ 49.000,00
ALTRE ENTRATE (affo sala; rientro VVFF)	€ 7.000,00
ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE	73.000,00 €
ENTRATE DA SERVIZI ACCESSORI	
ALTRE ENTRATE LEGATE AL PROGETTO (Unict)	€ 48.000,00
sopravvenienze attive	€ 25.000,00
TOTALE	4.418.535,00 €



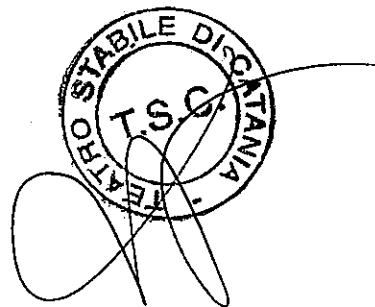
Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della città di Catania	BILANCIO PREVENTIVO 2018
PERSONALE	1.346.324,95 €
COMPENSO DEL DIRETTORE	55.000,00 €
ONERI SOCIALI DEL DIRETTORE A CARICO AZIENDA	- €
COMPENSO LORDO DEL CONSULENTE ALLA DIREZIONE	60.000,00 €
ONERI SOCIALI DEL CONSULENTE A CARICO AZIENDA	- €
RETRIBUZIONE LORDA DEGLI ORGANIZZATORI	345.370,75 €
ONERI SOCIALI DEGLI ORGANIZZATORI A CARICO AZIENDA	107.891,30 €
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE TECNICO	425.779,15 €
ONERI SOCIALI PERSONALE TECNICO CARICO AZIENDA	130.525,75 €
RETRIBUZIONE LORDA DEL PERSONALE AMMINISTRATIVO	169.524,00 €
ONERI SOCIALI AMMINISTRATIVO A CARICO AZIENDA	52.234,00 €
COSTI DI OSPITALITA'	498.000,00 €
COMPENSI COMPAGNIE ITALIANE CON CONTRATTO FISSO	€ 435.000,00
COMPENSI COMPAGNIE STRANIERE CONTRATTO FISSO	
COMPENSI COMPAGNIE ITALIANE CONTRATTO A PERCENTUALE	
COSTI DI VIAGGIO, TRASPORTI, ALLOGGIO DEGLI ORGANISMI OSPITI	
NOLEGGIO PER SCENOGRAFIE, COSTUMI, STRUMENTI, ECC	
ACQUISTI PER STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	
NOLEGGIO STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	€ 10.000,00
PRESTAZIONE DI TERZI PER ALLESTIMENTI (montaggio, smontaggio, ecc)	€ 15.000,00
SIAE	€ 20.000,00
VIGILI DEL FUOCO	€ 18.000,00
ALTRI COSTI DI OSPITALITA'	
COSTI DI PRODUZIONE	1.871.359,55 €
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE ARTISTICO	€ 883.888,00
ONERI SOCIALI PERSONALE ARTISTICO A CARICO AZIENDA	€ 260.366,00
DIARIE FORFETTARIE INERENTI IL PROGETTO	€ 25.000,00
COSTI DI VIAGGIO, TRASPORTI, ALLOGGIO PER PRODUZIONI PROPRIE	110.000,00 €
ACQUISTI PER SCENOGRAFIE, COSTUMI, STRUMENTI	95.000,00 €
NOLEGGIO SCENOGRAFIE, COSTUMI	25.000,00 €
ACQUISTI STRUMENTAZIONE TECNICA LUCE E SUONO	5.000,00 €
NOLEGGIO STRUMENTAZIONE TECNICA LUCI E SUONO	87.000,00 €
AFFITTO SALA PROVE	- €
PRESTAZIONI PER TERZI PER ALLESTIMENTI	22.000,00 €
SIAE	28.000,00 €
MATERIALE PUBBLICITARIO	
VIGILI DEL FUOCO	12.000,00 €
ALTRI COSTI DI ALLESTIMENTO	33.407,55 €
QUOTE DI PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI DI CUI IL TSC NON E' PRODUTTORE	284.698,00 €



PUBBLICITA' E PROMOZIONE	108.900,00 €
SERVIZI DI UFFICIO STAMPA	43.900,00 €
SERVIZI DI CONSULENZA PER CAMPAGNE DI PROMOZIONE	20.000,00 €
COSTI DI STAMPE, DISTRIBUZIONE E AFFISSIONI MANIFESTI	25.000,00 €
COSTI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI (RIPRESE VIDEO, REGISTRAZIONI)	4.000,00 €
COSTI PER PUBBLICITA' (INSERZIONI ECC)	5.000,00 €
COSTI DI GESTIONE E MANUTENZIONE SITO WEB	11.000,00 €
ALTRI COSTI DI PROMOZIONE	- €
COSTI DI GESTIONE SPAZI	150.500,00 €
AFFITTO SPAZI PER SPETTACOLI	€ 30.500,00
COSTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA SPAZI (compresa commissione di vigilanza)	€ 40.000,00
UTENZE DEGLI SPAZI	€ 30.000,00
PULIZIE DEGLI SPAZI	€ 25.000,00
ALTRI COSTI Gest. SPAZI (biglietteria+servizio cortesia)	€ 25.000,00
COSTI GENERALI	443.450,50 €
MATERIALE DI CONSUMO	€ 23.000,00
ASSICURAZIONE	€ 15.000,00
ALTRE PRESTAZIONI PROFESSIONALI PER CONSULENZE (COMM/FISC/GIURIDICHE)	€ 100.000,00
UTENZE UFFICI	€ 8.500,00
PULIZIE UFFICI	€ 10.000,00
	€ 105.000,00
Imposte dell'esercizio.	€ 50.000,00
Quota piano di rientro omologato	€ 87.950,50
varie imprevisti	€ 10.000,00
sopravvenienze passive	€ 30.000,00
organi	€ 4.000,00
TOTALE	4.418.535,00 €

Totale entrate	€ 4.418.535,00
Totale uscite	€ 4.418.535,00

Avanzo finanziario	€ 0,00

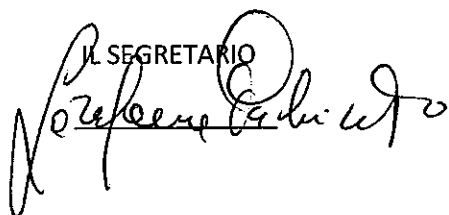


3. VARIE ED EVENTUALI

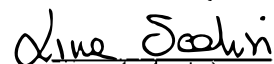
Non essendovi altri argomenti da discutere, la seduta si chiude alle ore 18,30

Del che il presente verbale.

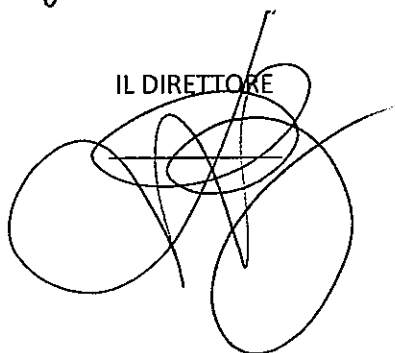
IL SEGRETARIO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Roberto...', written over a horizontal line.

IL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luca...', written over a horizontal line.

IL DIRETTORE

A complex, highly stylized handwritten signature in black ink, consisting of multiple overlapping loops and lines.