

2020  
2021  
energie

TEATRO  
STABILE  
Catania  
Diretto da Laura Sicignano

## IN ABBONAMENTO

### TINA & ALFONSINA\*

novità assoluta di **Claudio Fava**  
regia **Veronica Cruciani**  
con **Aglaia Mora** e **Francesca Ciochetti**  
produzione **Teatro Stabile di Catania**  
dal 3 al 12 novembre 2020  
\*per gli abbonati sostituisce *La donna leopardo*

### LE CINQUE ROSE DI JENNIFER\*

di **Annibale Ruccello**  
regia **Gabriele Russo**  
con **Daniele Russo** e **Sergio Del Prete**  
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**  
dal 15 al 20 dicembre 2020  
\*per gli abbonati sostituisce *Misura per Misura*

### BACCANTI

di **Euripide**  
traduzione e adattamento **Laura Sicignano** e **Alessandra Vannucci**  
regia **Laura Sicignano**  
con **Vincenzo Pirrotta**, **Egle Doria**, **Alessandra Fazzino**, **Lydia Giordano**,  
**Silvio Laviano**, **Filippo Luna**, **Franco Mirabella**,  
**Silvia Napoletano**, **Edmondo Romano**, **Manuela Ventura**  
produzione **Teatro Stabile di Catania**  
in anteprima 12 e 13 dicembre 2020  
dal 12 al 24 gennaio 2021

### JEZABEL

dal romanzo di **Irène Nèmirovsky**  
adattamento **Francesco Niccolini**  
regia **Paolo Valerio**  
con **Elena Ghiarov**  
e con **Roberto Petruzzelli**, **Leonardo De Colle**, **Francesca Botti**, **Sara Drago**,  
**Giulia Odetto**, **Josef Giura**  
produzione **Teatro Nuovo di Verona**  
in coproduzione con **Teatro Stabile della Città di Napoli - Teatro Nazionale**  
dal 26 al 31 gennaio 2021

### LA NOTTE DELL'INNOMINATO

da **Alessandro Manzoni**  
regia e adattamento **Daniele Salvo**  
con **Eros Pagni**  
e con **Simone Ciampi**, **Gianluigi Fogacci**, **Valentina Violo**  
produzione **Centro Teatrale Bresciano** e **Teatro de Gli Incamminati**  
dal 9 al 14 febbraio 2021

### LA FAVOLA DEL PRINCIPE AMLETO

di **William Shakespeare**  
traduzione **Cesare Garboli**  
adattamento e regia **Marco Sciacaluga**  
con **Maurizio Bousso**, **Francesco Bovara**, **Simone Cammarata**,  
**Giulia Chiaramonte**, **Giada Fasoli**, **Elena Lanzi**, **Lisa Lendaro**,  
**Gianmarco Mancuso**, **Federico Pasquali**, **Laura Repetto**,  
**Francesca Santamaria Amato**, **Chiarastella Sorrentino**  
produzione **Teatro Nazionale di Genova**  
dal 16 al 21 febbraio 2021

### LA PAZZA DI CHAILLOT

di **Jean Giraudoux**  
regia **Franco Però**  
con **Manuela Mandracchia**, **Giovanni Crippa**  
produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**, **Teatro Stabile di Napoli**  
dal 23 al 28 febbraio 2021

### DIPLOMAZIA

di **Cyril Gély**  
traduzione **Monica Capuani**  
uno spettacolo di **Elio De Capitani** e **Francesco Frongia**  
con **Ferdinando Bruni**, **Elio De Capitani**  
produzione **Teatro dell'Elfo** e **Teatro Stabile di Catania**  
in coproduzione con **LAC Lugano Arte e Cultura**  
dal 12 al 21 marzo 2021

### VIVA LA VIDA

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Pino Cacucci**  
progetto, adattamento e regia **Gigi Di Luca**  
con **Pamela Villoresi**  
e con **Lavinia Mancusi** e **Veronica Bottigliero**  
produzione **Teatro Biondo di Palermo**  
dal 23 al 28 marzo 2021

### SERVO DI SCENA

di **Ronald Harwood**  
traduzione **Masolino D'Amico**  
regia **Guglielmo Ferro**  
con **Geppy Glejieses**, **Maurizio Micheli**, **Lucia Poli**  
produzione **GITIESSA Artisti Riuniti** e **Teatro Stabile di Catania**  
dal 6 all'11 aprile 2021

### LA GRANDE ABBUFFATA

dall'omonimo film di **Marco Ferreri**  
drammaturgia **Francesco Maria Asselta**  
regia **Michele Sinisi**  
con **Stefano Braschi**, **Ninni Bruschetta**, **Gianni D'Addario**, **Claudia Marsicano**, **Donato Paternoster**  
produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale** e **Teatro Metastasio di Prato**  
dal 20 al 25 aprile 2021

### IL FILO DI MEZZOGIORNO

di **Goliarda Sapienza**  
adattamento **Ippolita Di Majo**  
regia **Mario Martone**  
con **Donatella Finocchiaro**  
produzione **Teatro di Napoli - Teatro Nazionale**,  
**Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**,  
**Teatro di Roma - Teatro Nazionale**, **Teatro Stabile di Catania**  
dal 4 al 9 maggio 2021

## FUORI ABBONAMENTO

### L'ORO DEI NAPOLI

**Autodramma di Famiglia**  
drammaturgia di **Salvatore Zinna** e **Alessandro Napoli**  
regia **Elio Gimbo**  
con **Fiorenzo Napoli**, **Davide Napoli**, **Dario Napoli**, **Marco Napoli**, **Agnese Torrisi**, **Anna Napoli**, **Giuseppe Napoli**, **Alessandro Napoli**, **Ginevra Napoli**, **Rosario Napoli**, **Carlo Napoli**, **Italo Napoli**  
produzione **Associazione culturale e teatrale "I Siciliani - Compagnia Fabbricateatro"**  
11 ottobre 2020

### DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

**spettacolo per bambini**  
di **Valeria Raimondi**, **Enrico Castellani**  
cura **Valeria Raimondi**  
parole **Enrico Castellani**  
con **Giorgia Coccozza**, **Carlo Durante**, **Andelka Vulić**  
uno spettacolo di **Koreja** in collaborazione con **Babilonia Teatri**  
dal 2 al 4 marzo 2021

### PESCHERIA GIACALONE E FIGLI

testo e regia **Rosario Lisma**  
con **Lucia Sardo**, **Barbara Giordano**, **Andrea Narsi**, **Luca Iacono**  
produzione **Teatro Stabile di Catania**  
6 e 7 marzo 2021

### LA GIOIA\*

uno spettacolo di **Pippo Delbono**  
con **Dolly Albertin**, **Gianluca Ballarè**, **Margherita Clemente**,  
**Pippo Delbono**, **Iliaria Distante**, **Simone Goggiano**, **Mario Intruglio**,  
**Nelson Lariccia**, **Gianni Parenti**, **Pepe Robledo**, **Grazia Spinella**  
e con la voce di **Bobò**  
coproduzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale**, **Théâtre de Liège**, **Le Manège Maubeuge - Scène Nationale**  
dal 15 al 18 aprile 2021  
\*recupera lo spettacolo previsto a marzo 2020

## NUOVA DRAMMATURGIA SICILIANA

produzione **Teatro Stabile di Catania**

### AVANTI VELOCE

**Della necessità (o dell'inutilità) del teatro**  
un progetto di **Silvio Laviano**  
testi di **Tino Caspanello**, **Rosario Lisma**, **Rosario Palazzolo**,  
**Lina Prosa**, **Luana Rondinelli**  
videomaker **Giovanna Mangiù**  
con **Giovanni Arezzo**, **Alessandra Barbagallo**,  
**Egle Doria**, **Barbara Giordano**, **Silvio Laviano**  
da ottobre 2020 sul canale Youtube del teatro

### IL TESTO NEL CASSETTO

**LA CARCASSA**  
di **Lina Prosa**  
regia **Carmelo Alù**  
con **Gianmarco Arcadipane**, **Cosimo Coltraro**,  
**Luciano Fioretto**, **Luca Iacono**, **Rosario Minardi**  
domenica 18 ottobre

### LIMONATA

testo e regia **Rosario Lisma**  
con **Daniele Bruno**, **Valentina Ferrante**, **Marcello Montalto**, **Lucia Portale**  
domenica 25 ottobre

### KYRIE

testo e regia **Tino Caspanello**  
con **Alessandra Barbagallo** e **Federico Fiorenza**  
domenica 22 novembre

### DIDONE POP

di **Luana Rondinelli** e **Beatrice Monroy**  
regia **Luana Rondinelli**  
con **Giovanni Carta**, **Corinna Lo Castro**, **Filippo Luna**, **Luana Rondinelli**  
domenica 6 dicembre

### TORNATI (A CASA) PER TEMPO

**Studio teatrale in 4 puntate**  
una serie teatrale ideata e diretta da **Nicola Alberto Orofino**  
drammaturgia di **Roberta Amato**, **Giovanni Arezzo**,  
**Nicola Alberto Orofino**, **Alice Sgroi**  
con **Salvo Drago**, **Luca Fiorino**, **Barbara Giordano**, **Carmen Panarello**  
8, 15, 22 febbraio, 1 marzo. 22 marzo: maratona finale



si ringrazia:



## IN ABBONAMENTO

### TINA&ALFONSINA

Due donne sole e felici, all'insaputa l'una dell'altra, negli stessi anni e in luoghi paralleli, tentano vie diverse per reclamare libertà dalle quali sembravano escluse. Lo fanno a modo loro: Alfonsina Strada pedalando veloce nelle campagne emiliane - sarà la prima donna a iscriversi al Giro d'Italia - Tina Modotti attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica. Due storie che corrono verso un sogno, con il coraggio di superare i pregiudizi.

### LE CINQUE ROSE DI JENNIFER

*Se perdo te* di Patty Pravo suona alla radio, mentre Jennifer, un travestito romantico dagli abiti eccentrici, aspetta una telefonata che non arriva. Una storia d'amore, di solitudini, di speranze e di trasformazioni che ci raccontano la Napoli degli anni Ottanta, crudele e poetica come solo nei quartieri popolari sa essere.

### BACCANTI

Un'opera misteriosa e rivoluzionaria. Uno spazio geometrico e astratto, dove si alternano apparizioni e scomparse come in un circo diabolico, metamorfosi e travestimento, musica elettronica dal vivo, donne che corrono con i lupi. Una distruzione e una rinascita. Euripide sembra esprimere l'intuizione che nella cultura occidentale stia avvenendo una fine e un nuovo inizio.

### JEZABEL

Sudamericana, bella, ricchissima e naturalmente generosa: Jezabel è la donna più corteggiata dei salotti europei di fine Ottocento, ma è ossessionata dalla paura di invecchiare e dal bisogno disperato di provare piacere. La Prima Guerra Mondiale fa da spartiacque e interrompe le danze, spegne le feste: uno dei romanzi più noti di Irène Nèmirovsky restituisce a teatro l'affresco di un'epoca.

### LA NOTTE DELL'INNOMINATO

Una densità scenica unica per dare corpo e voce al dramma manzoniano dell'Innominato. È la notte fatale dell'arrivo di Lucia al castello, quando un uomo abituato a compiere il male si trova d'improvviso a fare i conti con se stesso. Questa notte interminabile domina tutti i personaggi e li spinge ad azioni impensabili.

### LA FAVOLA DEL PRINCIPE AMLETO

Una riduzione leggera del dramma shakespeariano per mettere in luce, attraverso l'uso delle maschere, le ambivalenze di tutti i personaggi, a turno colpevoli e innocenti, sentimentali e calcolatori, teneri e spietati. La tragedia diventa quindi una favola, attraverso un raffinato e ironico gioco teatrale.

### LA PAZZA DI CHAILLOT

Può un bizzarro gruppo di amiche salvare Parigi dal disastro ambientale? A guidarle verso questa folle impresa, c'è una donna che vive fuori dal mondo, ma è amatissima dalle persone umili del suo quartiere. Una fiaba ironica e sarcastica, dove i temi politici si incrociano a quelli ecologici e ci raccontano il nostro presente.

### DIPLOMAZIA

Salvare Parigi dalla furia nazista quando l'unica arma disponibile è la forza delle parole. Un affondo nella storia del secolo breve che si trasforma in un racconto epico ed emozionante, dove si intrecciano le libertà, i destini e le responsabilità individuali.

### VIVA LA VIDA

Tre donne, un urlo di amore e libertà. Pamela Villoresi interpreta Frida Khalo e ci racconta l'anima intima e contemporanea della poetessa, della pittrice, della rivoluzionaria messicana. Al suo fianco, una body painter che le dipinge sul corpo nudo i segni dell'arte di Frida e Chavela Vargas, ultima amante dell'artista e simbolo della rivoluzione culturale di quel tempo.

### SERVO DI SCENA

Che cosa succede quando l'attore protagonista di uno spettacolo, poco prima di andare in scena, non fa altro che piangere, in preda a una crisi di nervi? Tutti sono in grande apprensione, tranne l'unica persona che sa esattamente cosa fare: Norman, il suo assistente. Una coproduzione che rende omaggio a Turi Ferro, nel centenario dalla nascita, e al suo indimenticabile Sir.

### LA GRANDE ABBUFFATA

La nostra quotidianità è un'abbuffata irrefrenabile: di opinioni, di prodotti, di informazioni, di fatti senza soluzione di continuità. Come resistere? Michele Sinisi si confronta con un grande maestro del cinema italiano e accende i riflettori sull'unica via per riprenderci il presente: riappropriarci dei nostri corpi.

### IL FILO DI MEZZOGIORNO

Una femminista, una partigiana, una donna fuori dagli schemi, sempre controcorrente: Donatella Finocchiaro veste i panni della scrittrice catanese Goliarda Sapienza e ne insegue i ricordi, le sensazioni, le libere associazioni attraverso un corpo a corpo con il suo secondo romanzo, per entrare nell'universo della donna, della poetessa, dell'attrice.

## FUORI ABBONAMENTO

### L'ORO DEI NAPOLI

Un affresco poetico sulle gesta d'armi e d'amore dei pupi siciliani attraverso la storia della famiglia Napoli, che per decenni ha custodito intatta la tradizione popolare catanese, fino a diventare un mito: quello dell'unica famiglia di pupari al mondo sopravvissuta all'Apocalisse del consumismo.

### DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO / spettacolo per bambini

La poesia fuori dagli schemi di Koreja e lo sguardo ribelle di Babilonia Teatri per raccontare gli universi e le infinite possibilità rinchiusi nei giochi dei bambini. Un manifesto dei loro diritti, un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme.

### PESCHERIA GIACALONE E FIGLI

Fuggire e scappare sono due parole simili, ma non esattamente sinonimi. Lo sa bene Alice che dalla provincia siciliana sogna di trasferirsi a Milano. Dopo il grande successo registrato a Castello Ursino, ritorna lo spettacolo *Pescheria Giacalone e figli* che lo scorso anno ha conquistato il pubblico e la critica. Un'intelligente commedia che racconta un dramma familiare tutto siciliano.

### LA GIOIA

Fare uno spettacolo sulla gioia vuol dire cercare quella circostanza unica, vuol dire attraversare i sentimenti più estremi, angoscia, felicità, dolore, entusiasmo, per provare a scovare, infine, in un istante, l'esplosione di questa gioia. Pippo Delbono, uno degli artisti italiani più famosi all'estero, e gli attori della sua compagnia cercano di compiere ogni giorno un passo in più verso questa esaltazione assoluta, questa bruciante intuizione. Ecco allora il circo, coi suoi clown e i suoi balli.

## NUOVA DRAMMATURGIA SICILIANA

### AVANTI VELOCE

*Della necessità (o dell'inutilità) del teatro*

Cinque autori per cinque attori in cinque minuti. Una riflessione sulla necessità (o sull'inutilità) del teatro, attraverso la nuova drammaturgia siciliana che corre veloce nei corridoi, tra i camerini, nei magazzini del Verga, mentre una telecamera la insegue. I video saranno disponibili su Youtube.

### IL TESTO NEL CASSETTO

Abbiamo chiesto agli autori dei video di *Avanti veloce* di regalarci un loro testo rimasto nel cassetto, quindi mai rappresentato. Quattro lavori inediti verranno presentati al pubblico in un percorso di letture drammatizzate, per scoprirne le potenzialità, parlarne insieme e confrontarci sul percorso creativo della scrittura.

### TORNATI (A CASA) PER TEMPO

*Studio teatrale in 4 puntate*

In un mondo recluso tra le mura domestiche, come cambiano i nostri sensi? Come cambiano i gesti e i movimenti del nostro corpo? Quattro giovanissimi autori catanesi realizzano una serie teatrale, in quattro puntate, per rispondere a queste domande. E come le serie più appassionanti, anche questa si potrà vedere tutta d'un fiato, durante una maratona notturna.

## Abbonamenti e biglietti

### Abbonamento a 10 spettacoli

T. Prime	€ 150
T. Aziendali	€ 120
T. Sabato Serale	€ 140
T. Giovani	€ 75
T. Terza Età	€ 105

### Abbonamento a 11 spettacoli

T. Prime	€ 160
T. Aziendali	€ 130
T. Sabato Serale	€ 150
T. Giovani	€ 85
T. Terza Età	€ 115

### Abbonamento a 12 spettacoli

T. Prime	€ 170
T. Aziendali	€ 140
T. Sabato Serale	€ 160
T. Giovani	€ 95
T. Terza Età	€ 125

### Biglietti

prime, sabato sera, domenica e festivi € 25  
repliche € 20

### Biglietti

*L'oro dei Napoli*, ciclo *Il testo nel cassetto*,  
*Pescheria Giacalone e figli* € 16  
*Dire fare baciare lettera testamento*  
adulti € 7; bambini € 4

### Abbonamento alla serie teatrale Tornati (a casa) per tempo

costo abbonamento a 4 puntate + maratona € 20  
costo biglietto per il singolo episodio € 5  
costo biglietto per la sola maratona € 15

Apertura campagna abbonamenti: lunedì 28 settembre 2020

Scadenza diritto di prelazione per tutti i turni: sabato 14 novembre 2020

www.teatrostabilecatania.it - abbonati@teatrostabilecatania.it

Botteghino aperto dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 19.00

095 7310856

a partire da lunedì 28 settembre 2020



Info: