

## ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA

Sede in VIA GIUSEPPE FAVA 39 - 95100 CATANIA (CT)

Bilancio al 31/12/2015

Stato patrimoniale attivo	31/12/2015	31/12/2014
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b> (di cui già richiamati )		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<i>I. Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	286.256	450.445
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
	286.256	450.445
<i>II. Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati	2.350.274	2.371.011
2) Impianti e macchinario	7.448	9.489
3) Attrezzature industriali e commerciali		
4) Altri beni	22.734	24.762
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
	2.380.456	2.405.262
<i>III. Finanziarie</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) imprese controllanti		
d) altre imprese		
2) Crediti		
a) verso imprese controllate		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
b) verso imprese collegate		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
c) verso controllanti		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		

d) verso altri		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
3) Altri titoli		
4) Azioni proprie (valore nominale complessivo)		
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>2.666.712</b>	<b>2.855.707</b>

**C) Attivo circolante***I. Rimanenze*

- 1) Materie prime, sussidiane e di consumo
- 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati
- 3) Lavori in corso su ordinazione
- 4) Prodotti finiti e merci
- 5) Acconti

*II. Crediti*

1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	422.577	953.440
- oltre 12 mesi		
		422.577
		953.440
2) Verso imprese controllate		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
3) Verso imprese collegate		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
4) Verso controllanti		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
4-bis) Per crediti tributari		
- entro 12 mesi	194.999	161.484
- oltre 12 mesi	362.978	362.978
		557.977
		524.462
4-ter) Per imposte anticipate		
- entro 12 mesi	88.850	82.706
- oltre 12 mesi		
		88.850
		82.706
5) Verso altri		
- entro 12 mesi	2.015.033	1.012.652
- oltre 12 mesi		
		2.015.033
		1.012.652

12

	3.084.437	2.573.260
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Partecipazioni in imprese controllanti		
4) Altre partecipazioni		
5) Azioni proprie (valore nominale complessivo)		
6) Altri titoli		
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	96.412	186.872
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	1.010	4.710
	97.422	191.582
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>3.181.859</b>	<b>2.764.842</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		
- vari		
<b>Totale attivo</b>	<b>5.848.571</b>	<b>5.620.549</b>
<b>Stato patrimoniale passivo</b>	<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<i>I. Capitale</i>		
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>		
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>		
<i>IV. Riserva legale</i>		
<i>V. Riserve statutarie</i>		
<i>VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio</i>		
<i>VII. Altre riserve</i>		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1	(1)
	1	(1)
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	(5.256.217)	(1.340.872)
<i>IX. Perdita d'esercizio</i>	(1.626.263)	(3.915.345)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>(6.882.479)</b>	<b>(5.256.218)</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Fondi per imposte, anche differite		

3) Altri			
<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>			
<b>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato</b>		<b>320.645</b>	<b>339.984</b>
<b>D) Debiti</b>			
1) Obbligazioni			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
2) Obbligazioni convertibili			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
3) Debiti verso soci per finanziamenti			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	248.014		212.795
- oltre 12 mesi	876.861		861.361
		1.124.875	1.074.156
5) Debiti verso altri finanziatori			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
6) Acconti			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	3.692.864		3.595.465
- oltre 12 mesi			
		3.692.864	3.595.465
8) Debiti rappresentati da titoli di credito			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
10) Debiti verso imprese collegate			
- entro 12 mesi			
- oltre 12 mesi			
11) Debiti verso controllanti			
- entro 12 mesi			

- oltre 12 mesi			
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	360.336		443.838
- oltre 12 mesi	3.483.261		2.272.375
		3.843.597	2.716.213
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	266.324		438.890
- oltre 12 mesi	1.985.693		1.805.098
		2.252.017	2.243.988
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	1.258.147		624.002
- oltre 12 mesi			
		1.258.147	624.002
<b>Totale debiti</b>		<b>12.171.500</b>	<b>10.253.824</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>			
- vari	238.905		282.959
		238.905	282.959
<b>Totale passivo</b>		<b>5.848.571</b>	<b>5.620.549</b>
<b>Conti d'ordine</b>		<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>
1) Rischi assunti dall'impresa			
2) Impegni assunti dall'impresa			
3) Beni di terzi presso l'impresa			
4) Altri conti d'ordine		633.704	594.713
<b>Totale conti d'ordine</b>		<b>633.704</b>	<b>594.713</b>
<b>Conto economico</b>		<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>
<b>A) Valore della produzione</b>			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.189.146	1.179.430
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi			
- vari	71.156		61.662
- contributi in conto esercizio	3.938.150		3.559.747
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		4.009.306	3.621.409
<b>Totale valore della produzione</b>		<b>5.198.452</b>	<b>4.800.839</b>

**B) Costi della produzione**

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
7) Per servizi	2.350.274	1.654.232
8) Per godimento di beni di terzi	71.505	146.296
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	1.693.731	1.868.091
b) Oneri sociali	610.034	485.514
c) Trattamento di fine rapporto	76.992	83.410
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		2.345
	2.380.757	2.439.360
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	164.188	147.911
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	29.918	30.625
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	5.033	738.558
	199.139	917.094
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12) Accantonamento per rischi		
13) Altri accantonamenti		
14) Oneri diversi di gestione	792.742	438.779
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>5.794.417</b>	<b>5.585.761</b>
<b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b>	<b>(595.965)</b>	<b>(794.922)</b>

**C) Proventi e oneri finanziari**

## 15) Proventi da partecipazioni:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

## 16) Altri proventi finanziari:

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
  - da imprese controllate
  - da imprese collegate
  - da controllanti
  - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
  - da imprese controllate
  - da imprese collegate

- da controllanti			
- altri			
<b>17) Interessi e altri oneri finanziari</b>			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	485.366		169.956
		485.366	169.956
<b>17-bis) Utili e Perdite su cambi</b>			(46)
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>(485.366)</b>	<b>(170.002)</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
<b>18) Rivalutazioni:</b>			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
<b>19) Svalutazioni:</b>			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
<b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>			
<b>20) Proventi:</b>			
- plusvalenze da alienazioni			55.980
- varie	9.992		55.980
		9.992	55.980
<b>21) Oneri:</b>			
- minusvalenze da alienazioni			196.044
- imposte esercizi precedenti	53.988		2.800.045
- varie	485.167		2.996.089
		539.155	2.996.089
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>(529.163)</b>	<b>(2.940.109)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)</b>		<b>(1.610.494)</b>	<b>(3.905.033)</b>
<b>22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>			
a) Imposte correnti	21.913		93.016
b) Imposte differite			
c) Imposte anticipate	(6.144)		(82.706)
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			

	15.769	10.312
<b>23) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>(1.626.263)</b>	<b>(3.915.345)</b>

Il Commissario Straordinario  
Giorgio Pace

**TEATRO STABILE DI CATANIA**  
**IL COMMISSARIO STRAORDINARIO**  
*Giorgio Pace*



## ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA

Sede in VIA GIUSEPPE FAVA 39 - 95100 CATANIA (CT)

### Nota integrativa al bilancio al 31/12/2015

#### Premessa

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia una perdita d'esercizio pari a Euro (1.626.263).

#### Attività svolte

L'Ente Teatro Stabile, come ben sapete, svolge la propria attività nel settore della produzione di spettacoli teatrali anche in coproduzione con altri Teatri Stabili ed organismi privati.

#### Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in migliaia di Euro/(in unità di Euro).

#### Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2015 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

#### **Immobilizzazioni**

##### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di pubblicità con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.

#### **Materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle di cui al DPCM 31.12.1988, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- terreni e fabbricati: 0,75%
- impianti e macchinari: 10%
- attrezzature: 15%
- macchine ufficio elettroniche: 20%

#### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

#### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

#### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

#### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

#### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza, rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

L'ires anticipata è calcolata sulle perdite fiscali riportabili negli esercizi successivi.

#### **Riconoscimento ricavi**

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

#### **Attività**

##### **'B) Immobilizzazioni**

##### **I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
286.256	450.445	(164.189)

**Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali**

Descrizione costi	Valore 31/12/2014	Incrementi esercizio	Di cui per oneri capitalizzati	Rivalutazione	Svalutazioni	Riclassifiche	Altre variazioni	Amm.to esercizio	Altri decrementi d'esercizio	Valore 31/12/2015
Ricerca sviluppo e pubblicità	450.445							164.188		286.256
	450.445							164.188		286.256

**Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni**

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Ricerca, sviluppo e pubblicità	598.356	147.911			450.445
	598.356	147.911			450.445

**II. Immobilizzazioni materiali**

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
2.380.456	2.405.262	(24.806)

**Terreni e fabbricati**

Descrizione	Importo
Costo storico	2.765.027
Ammortamenti esercizi precedenti	(394.016)
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>2.371.011</b>
Ammortamenti dell'esercizio	(20.738)
<b>Saldo al 31/12/2015</b>	<b>2.350.274</b>

**Impianti e macchinari**

Descrizione	Importo
Costo storico	557.696
Ammortamenti esercizi precedenti	(548.207)
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>9.489</b>
Ammortamenti dell'esercizio	(2.041)
<b>Saldo al 31/12/2015</b>	<b>7.448</b>

**Altri beni**

Descrizione	Importo
Costo storico	275.671
Ammortamenti esercizi precedenti	(250.909)
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>24.762</b>
Acquisizione dell'esercizio	5.111
Ammortamenti dell'esercizio	(7.139)
<b>Saldo al 31/12/2015</b>	<b>22.734</b>

## C) Attivo circolante

## II. Crediti

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
3.084.437	2.573.260	511.177

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Di cui relativi a operazioni con obbligo di retrocessioni e a termine
Verso clienti	422.577			422.577	
Per crediti tributari	194.999	362.978		557.977	
Per imposte anticipate	88.850			88.850	
Verso altri	2.015.033			2.015.033	
	<b>2.721.459</b>	<b>362.978</b>		<b>3.084.437</b>	

I crediti tributari sono di seguito dettagliati:

Credito Iva 2014	Euro 121.981
Credito per ritenute subite	Euro 73.017
Credito contenzioso tributario 2004	Euro 272.300
Credito Irpef 2008	Euro 90.678

Il credito relativo al contenzioso tributario 2004 afferisce ad una contestazione per un credito IVA non riconosciuto. Il procedimento incardinato presso i competenti organi della giurisdizione tributaria hanno accolto le doglianze dell'Ente nei due gradi di giudizio provinciale e regionale.

Il credito Irpef 2008 è relativo a versamenti effettuati a seguito di rateizzazione di un avviso bonario per omessi versamenti di ritenute per l'anno di imposta indicato. A seguito dell'iscrizione a ruolo gli importi già versati non sono stati riconosciuti, pertanto dette somme sono state iscritte tra i crediti in attesa del provvedimento di sgravio parziale.

Le imposte anticipate per Euro 88.850 sono relative a perdite fiscali riportabili negli esercizi successivi di Euro 323.090. Per una descrizione delle ragioni che rendono possibile l'iscrizione del beneficio fiscale potenziale connesso a tali perdite, si rinvia al relativo paragrafo della presente nota integrativa.

Tra i crediti v/altri si segnalano:

Regione Sicilia 2009	Euro 27.000
Provincia di Catania 2015	Euro 500.000
Ministero contributo 2015	Euro 231.581
C.C.I.A.A. di Catania 2015	Euro 51.650
Contributo FURS 2015	Euro 309.000

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che è stato adeguato già nel corso dell'esercizio 2014.

Sono stati ritenuti di dubbia esigibilità i crediti vantati nei confronti della SACT per contributi in conto interessi per gli anni dal 2005 al 2012.

Come è noto la Sezione Autonoma Credito Teatrale non ricevendo più i fondi necessari al suo funzionamento da parte del Ministero competente non è più in grado di far fronte agli impegni assunti, di qui la necessità di svalutare il credito precedentemente iscritto in bilancio.

A seguito di delibera assembleare del 05.01.2016 sono stati stralciati i crediti nei confronti del Comune di Catania per il complessivo importo di Euro 162.500.

Gli altri crediti dalla disamina effettuata non necessitano allo stato attuale di svalutazione.

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2014	1.008.702		1.008.702
Accantonamento esercizio	5.033		5.033
<b>Saldo al 31/12/2015</b>	<b>1.013.734</b>		<b>1.013.734</b>

La ripartizione dei crediti al 31/12/2015 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	422.577				2.015.033	2.437.610
<b>Totale</b>	<b>422.577</b>				<b>2.015.033</b>	<b>2.437.610</b>

#### IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
97.422	191.582	(94.160)

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014
Depositi bancari e postali	96.412	186.872
Denaro e altri valori in cassa	1.010	4.710
<b>Totale</b>	<b>97.422</b>	<b>191.582</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

#### Passività

##### A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
(6.882.479)	(5.256.218)	(1.626.261)

Descrizione	31/12/2014	Incrementi	Decrementi	31/12/2015
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	2		1
Utili (perdite) portati a nuovo	(1.340.872)	(3.915.345)		(5.256.217)
Utili (perdite) dell'esercizio	(3.915.345)	(1.626.263)	(3.915.345)	(1.626.263)
<b>Totale</b>	<b>(5.256.218)</b>	<b>(1.626.263)</b>		<b>(6.882.479)</b>

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

Descrizione	31/12/2014	Distribuzione dividendi (1)	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	31/12/2015
Vane altre riserve		(1)				2	
Utili (perdite) portati a nuovo	(1.340.872)				(3.915.345)		(5.256.217)
Utili (perdite) dell'esercizio	(3.915.345)				(1.626.263)	(3.915.345)	(1.626.263)

<b>Totale</b>	<b>(5.256.218)</b>	<b>(5.541.606)</b>	<b>(3.915.345)</b>	<b>(6.882.47)</b>
---------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti.

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Altre riserve		1 A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo	(5.256.217)	A, B, C			

(\*) A: per aumento di capitale, B: per copertura perdite, C: per distribuzione ai soci

### C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
320.645	339.984	(19.339)

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2014	Incrementi	Decrementi	Altre variazioni	31/12/2015
TFR, movimenti del periodo	339.984	76.992	96.331		320.645

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. L'utilizzo del fondo è relativo alla cessazione del rapporto di lavoro per due dipendenti.

### D) Debiti

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
12.171.500	10.253.824	1.917.676

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Di cui relativi a operazioni con obbligo di	Di cui per ipoteche	Di cui per pegni	Di cui per privilegi
Debiti verso banche	248.014	876.861		1.124.875				
Debiti verso fornitori	3.692.864			3.692.864				
Debiti tributari	360.336	3.483.261		3.843.597				
Debiti verso istituti di Previdenza	266.324	1.985.693		2.252.017				
Altri debiti	1.258.147			1.258.147				
	<b>5.825.685</b>	<b>6.345.815</b>		<b>12.171.500</b>				

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2015, pari a Euro 1.124.875, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al

momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.  
Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRAP 2015 pari a Euro 21.913

I debiti tributari nel loro complesso sono di seguito dettagliati:

<b>Debiti tributari non iscritti a ruolo</b>	
Ritenute Irpef 2012	274.713
Ritenute Irpef 2013	342.948
Ritenute Irpef 2014	349.691
Ritenute Irpef 2015	317.137
Ires 2015	1.708
Irap 2013	14.591
Irap 2014	85.877
Irap 2015	21.913
Imposte e tasse comunali	75.196
Tari 2014	21.286
Tari 2015	21.286
Erario c/sanzioni tributarie	181.699
<b>Debiti tributari iscritti a ruolo</b>	
Irap 2008	126.435
Irap 2009	18.621
Irap 2010	18.910
Irap 2011	114.454
Ires 2004	1.396
Ires 2011	90.940
Irpef 2008	853.891
Irpef 2010	83.870
Irpef 2011	598.147
Tassa rifiuti 2010	20.072
Tassa rifiuti 2009	8.146
Serit interessi maturati	190.756

I debiti previdenziali nel loro complesso sono di seguito dettagliati:

<b>Debiti previdenziali non iscritti a ruolo</b>	
Inps 2015	37.449
Enpals 2015	138.158
Inps Tfr 2015	6.045
Oneri sociali premio di produzione	84.672
<b>Debiti previdenziali iscritti a ruolo</b>	
Enpals 2009	643.749
Enpals 2010	1.161.349
Serit interessi maturati	180.595

In merito alle rateizzazioni relative ai debiti tributari e contributivi già concesse dal Concessionario della Riscossione, si ricorda che il mancato pagamento di otto rate anche non consecutive è causa di decadenza dal beneficio. Le note difficoltà finanziarie dell'Ente hanno impedito il rispetto delle rateizzazioni ottenute. E' intenzione dell'Ente richiedere un piano di rateazione straordinario.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2015 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	3.692.864				1.258.147	4.951.011
Totale	3.692.864				1.258.147	4.951.011

E) Ratei e risconti

**ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA**

Saldo al 31/12/2015 238.905	Saldo al 31/12/2014 282.959	Variazioni (44.054)
--------------------------------	--------------------------------	------------------------

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

La composizione della voce è così dettagliata:

Descrizione	Importo
Risconti passivi abbonamenti	238.905
	<b>238.905</b>

**Conti d'ordine**

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazioni
Altri conti d'ordine	633.704	594.713	38.991
	<b>633.704</b>	<b>594.713</b>	<b>38.991</b>

L'iscrizione tra i conti d'ordine del Fondo tesoreria Inps ha la funzione di dare evidenza del trattamento di fine rapporto maturato a favore dei dipendenti a partire dal 01.01.2007 che, per effetto della riforma previdenziale, affluisce direttamente alla gestione Inps.

**Conto economico**

**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2015 5.198.452	Saldo al 31/12/2014 4.800.839	Variazioni 397.613
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.189.146	1.179.430	9.716
Altri ricavi e proventi	4.009.306	3.621.409	387.897
	<b>5.198.452</b>	<b>4.800.839</b>	<b>397.613</b>

I contributi in conto esercizio sono di seguito dettagliati:

<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>3.938.150</b>
Contributo ordinario Ministero Dipartimento Spettacolo	1.244.000
Contributo ordinario Regione Siciliana	1.646.000
Contributo ordinario CCIAA di Catania	51.650
Contributo ordinario Comune di Catania	187.500
Contributo Provincia Regionale di Catania	500.000
Contributo FURS	309.000

**B) Costi della produzione**

Saldo al 31/12/2015 5.794.417	Saldo al 31/12/2014 5.595.761	Variazioni 198.656
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazioni
Servizi	2.350.274	1.654.232	696.042
Godimento di beni di terzi	71.505	146.296	(74.791)
Salari e stipendi	1.693.731	1.868.091	(174.360)
Oneri sociali	610.034	485.514	124.520
Trattamento di fine rapporto	76.992	83.410	(6.418)
Altri costi del personale		2.345	(2.345)



Ammortamento immobilizzazioni immateriali	164.188	147.911	16.277
Ammortamento immobilizzazioni materiali	29.918	30.625	(707)
Svalutazioni crediti attivo circolante	5.033	738.558	(733.525)
Oneri diversi di gestione	792.742	438.779	353.963
	<b>5.794.417</b>	<b>5.595.761</b>	<b>198.656</b>

**C) Proventi e oneri finanziari**

Saldo al 31/12/2015 (485.366)	Saldo al 31/12/2014 (170.002)	Variazioni (315.364)
----------------------------------	----------------------------------	-------------------------

**Proventi e oneri finanziari**

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazioni
(Interessi e altri oneri finanziari)	(485.366)	(169.956)	(315.410)
Utili (perdite) su cambi		(46)	46
	<b>(485.366)</b>	<b>(170.002)</b>	<b>(315.364)</b>

**Interessi e altri oneri finanziari**

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				485.366	485.366
Interessi su mutui				15.500	15.500
Interessi di mora				28.840	21.840
Interessi passivi fornitori				17.347	17.347
Interessi passivi Serit				379.570	379.570
				<b>485.366</b>	<b>485.366</b>

**E) Proventi e oneri straordinari**

Saldo al 31/12/2015 (529.163)	Saldo al 31/12/2014 (2.940.109)	Variazioni 2.410.946
----------------------------------	------------------------------------	-------------------------

Descrizione	31/12/2015	Anno precedente	31/12/2014
Sopravvenienze attive diverse	9.992	Sopravvenienze attive	55.980
Totale proventi	9.992	Totale proventi	55.980
Imposte esercizi	(53.988)	Imposte esercizi	(196.044)
Sopravvenienze passive	(485.166)	Sopravvenienze passive	(2.996.089)
Varie	(1)	Varie	196.044
Totale oneri	(539.155)	Totale oneri	(2.996.089)
	<b>(529.163)</b>		<b>(2.940.109)</b>

Tra gli oneri straordinari sono iscritti i costi per premi di produzione per il personale ed oneri riflessi, rettifiche Enpals 2009/2010, rettifiche ritenute Irpef 2012, tributi Siae anni precedenti.

**Imposte sul reddito d'esercizio**

Saldo al 31/12/2015 15.769	Saldo al 31/12/2014 10.312	Variazioni 5.457
-------------------------------	-------------------------------	---------------------

Imposte	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
<b>Imposte correnti:</b>	21.913	93.018	(71.105)
IRES		6.904	(6.904)
IRAP	21.913	86.114	(64.201)

Imposte sostitutive			
Imposte differite (anticipate)	(6.144)	(82.706)	76.562
IRES	(6.144)	(82.706)	76.562
IRAP			
Proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	15.769	10.312	5.457

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

#### Determinazione dell'imponibile IRES

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	(1.610.494)	
Onere fiscale	27,5	
Differenze temporanee tassabili in esercizi successivi:		
Differenze temporanee deducibili in esercizi successivi:		
Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti		
Differenze che non si riverteranno negli esercizi successivi		
Interessi passivi non deducibili ROL	485.366	
Sopravvenienze passive	539.154	
Amm.to non deducibile	4.148	
Sanzioni	445.345	
Imponibile fiscale	(136.481)	
Imposte correnti sul reddito dell'esercizio		

#### Determinazione dell'imponibile IRAP

Descrizione	Valore	Imposte
Differenza tra valore e costi della produzione	1.789.825	
	1.789.825	
Differenza temporanea deducibile in esercizi successivi:		
Compensi occasionali	19.143	
Deduzione contributi Inail	(33.351)	
Deduzione forfetaria	(570.756)	
Deduzione contributi previdenziali	(266.341)	
Deduzione costo residuo del personale	(650.548)	
Amm.to fabbricati	4.148	
Perdite su crediti	162.500	
Imponibile Irap	454.620	
IRAP corrente per l'esercizio		21.913

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

#### Fiscalità differita / anticipata

Sono iscritte imposte anticipate per Euro 88.850, derivanti da perdite fiscali riportabili di esercizi precedenti di Euro 323.090, sussistendo le condizioni richieste dai principi contabili per la contabilizzazione del beneficio fiscale futuro, in particolare la ragionevole certezza che nel futuro l'Ente conseguirà imponibili fiscali tali da consentire l'assorbimento di tali perdite.

#### Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti all'organo di controllo.

Qualifica

Compenso

Revisori dei conti

9.660

**Rendiconto finanziario**

Come previsto dal Principio Contabile OIC n. 10, di seguito sono rappresentate le informazioni di natura finanziaria

Descrizione	esercizio 31/12/2015	esercizio 31/12/2014
<b>A. Flusso finanziario della gestione reddituale</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	(1.626.263)	(3.915.345)
Imposte sul reddito	15.769	10.312
Interessi passivi (interessi attivi) (Dividendi)	485.366	169.956
Plusvalenze da alienazioni incluse nella voce A5		
Plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5		
Minusvalenze da alienazioni incluse nella voce B14		
Minusvalenze da alienazioni		
<b>Totale (plusvalenze) / minusvalenze derivanti da cessione relative a:</b>		
di cui immobilizzazioni materiali		
di cui immobilizzazioni immateriali		
di cui immobilizzazioni finanziarie		
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima delle imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	(1.125.128)	(3.735.077)
<b>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita</b>		
Accantonamenti ai fondi	76.992	83.410
Ammortamenti delle immobilizzazioni	194.106	178.537
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Altre rettifiche per elementi non monetari		
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	271.098	261.947
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	(854.030)	(3.473.130)
<b>Variazioni del capitale circolante netto</b>		
Decremento/(incremento) delle rimanenze		
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	530.863	188.138
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	97.399	948.038
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi		56.091
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	(44.054)	(59.307)
Altre variazioni del capitale circolante netto	849.115	2.737.570
Totale variazioni del capitale circolante netto	1.433.323	3.870.530
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	579.293	397.400
<b>Altre rettifiche</b>		
Interessi incassati/(pagati)	(485.366)	(169.956)
(Imposte sul reddito pagate)	(137.366)	296.382
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)	(96.331)	(147.799)
Totale altre rettifiche	(719.063)	(21.373)
<b>FLUSSO FINANZIARIO DELLA GESTIONE REDDITUALE (A)</b>	<b>(139.770)</b>	<b>376.027</b>
<b>B. Flussi finanziari derivanti dall'attività di investimento</b>		
Immobilizzazioni materiali (Investimenti)	(5.112)	(31.610)
Prezzo di realizzo disinvestimenti	(5.112)	(31.610)

Immobilizzazioni immateriali (Investimenti)	1	(65.109)
Prezzo di realizzo disinvestimenti	1	(65.109)
Immobilizzazioni finanziarie (Investimenti)		
Prezzo di realizzo disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie non immobilizzate (Investimenti)		
Prezzo di realizzo disinvestimenti		
Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
<b>FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI INVESTIMENTO (B)</b>	<b>(5.111)</b>	<b>(96.719)</b>
<b>C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
<b>Mezzi di terzi</b>		
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	35.219	(343.383)
Accensione finanziamenti	15.500	
Rimborso finanziamenti		(137.512)
<b>Mezzi propri</b>		
Aumento di capitale a pagamento	2	
Cessione (acquisto) di azioni proprie		
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati		
<b>FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO (C)</b>	<b>50.721</b>	<b>(480.895)</b>
<b>INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (A+-B+-C)</b>	<b>(94.160)</b>	<b>(201.587)</b>
Disponibilità liquide iniziali	191.582	393.169
Disponibilità liquide finali	97.422	191.582
<b>INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>(94.160)</b>	<b>(201.587)</b>

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Commissario Straordinario

Giorgio Pace

TEATRO STABILE DI CATANIA  
IL COMMISSARIO STRAORDINARIO  
Giorgio Pace

## ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA

Sede in VIA GIUSEPPE FAVA 39 -95100 CATANIA (CT)

### Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2015

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2015 riporta un risultato negativo pari a Euro (1.626.263).

Nella nota integrativa, conformemente a quanto prescrive l'art. 2427 c.c., Vi sono state fornite notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31.12.2015.

Nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile, si rappresenta la situazione dell'Ente integrata dalle informazioni sull'andamento della gestione.

La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali patrimoniali, finanziarie e gestionali dell'Ente corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

Va evidenziato che nel corso del 2016 non sono state completate scritture contabili a causa di un prolungato sciopero e una insufficiente attività degli Organi di gestione e ciò non consente di fornire adeguata informativa sull'andamento gestionale, economico e finanziario dell'esercizio in corso.

Preliminarmente si precisa che il bilancio al 31.12.2015 verrà approvato oltre il termine così come previsto dallo statuto sociale, e in considerazione del fatto che l'Ente ha attraversato un particolare periodo di precarietà gestionale e di non piena attività degli organi previsti dallo Statuto.

#### Premesso

che dal verbale n. 5 del 21 giugno, con cui il Collegio dei Revisori chiede che sia esitato il documento contabile da un organo ufficiale dell'Ente, avendone comunque avuto copia informalmente dagli uffici dell'Ente;

che il bilancio chiude con una perdita di € 1.473.413 per un patrimonio netto negativo pari a € 6.729.629.

Tale grave situazione presuppone un intervento dei Soci dell'Ente, e comunque deliberazioni straordinarie, anche in ordine alla grave situazione debitoria descritta nella nota integrativa e che ammonta a oltre 12 mln di euro.

In ordine a questo ultimo punto si sta cercando di utilizzare la legge n. 3 del 2/01/2012 sul sovra indebitamento per i soggetti non assoggettabili alle procedure fallimentari.

Infine, va sottolineato che l'Ente, nonostante la profonda crisi gestionale ha comunque partecipato al nuovo strumento finanziario della regione il FURS e al finanziamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il FUS.

#### Informativa sull'Ente Teatro Stabile di Catania

Si riportano di seguito alcuni fatti di particolare rilevanza che si ritiene utile evidenziare alla Vostra attenzione e che sono avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio al 31.12.2015

#### Fatti di particolare rilievo

##### **NUOVI ORGANI**

E' stato nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione nel gennaio 2016

Il Presidente ha rassegnato le dimissioni in data 10 giugno 2016 e a seguire tutti gli altri componenti del Consiglio di Amministrazione eccetto uno hanno rassegnato le proprie dimissioni determinando la

decadenza del Consiglio stesso. Anche un componente del Collegio dei revisori aveva rassegnato le proprie dimissioni nell'aprile del 2016. Sono pervenute nell'aprile del 2016 osservazioni da parte del Ministero per i Beni e le Attività culturali sulla composizione del Consiglio di Amministrazione. Infine sono stati inviati dall'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo alcuni ispettori che hanno provveduto a redigere una relazione che integralmente si riporta in allegato. Successivamente è stato nominato il Commissario Straordinario con decreto dell'Assessore Regionale Turismo, Sport e Spettacolo n. 14/GAB del 21 luglio 2016.

#### PRIMI ATTI

I primi atti necessari alla ripresa economico-finanziaria dell'attività sono stati rivolti ad una ricognizione della situazione generale. E' stato disdetto il contratto integrativo aziendale ed è stato assunto l'impegno di un prossimo rinnovo elaborando una piattaforma sul personale e i livelli occupazionali. E' stato presentato un piano di risanamento triennale che si dovrà riaggiornare sulla base dei nuovi eventi gestionali già evidenziati. Necessaria una valutazione sulla situazione degli immobili e dei Teatri: l'unica sala agibile è il Teatro Verga, la sala Musco è stata posta sotto sequestro dai proprietari nel giugno del 2016 dopo la comunicazione di sfratto esecutivo nell'aprile del 2016 a causa di una ormai seria insolvenza nei loro confronti, il Laboratorio di Scenografia e Sartoria è stato dichiarato inagibile nell'aprile del 2015. Su questi aspetti sarà coinvolta l'Assemblea dei Soci ritenendo l'Ente non in condizione di assumere l'onere dei costi degli affitti dei locali e della manutenzione funzionali all'attività dell'Ente. Andrà elaborato un piano di contenimento che tenga conto con attenzione al costo del personale e che riequilibri l'uso delle risorse economiche per liberare maggiori risorse verso gli investimenti e le attività produttive e artistiche. Andranno ulteriormente potenziati i ricavi propri quali le entrate di botteghino. E' in via di definizione la nuova programma considerato che sarà necessario promuovere al più presto l'attività presso il pubblico e avviare la nuova stagione teatrale per evitare di perdere l'enorme patrimonio artistico, in tal senso sono stati aperti fronti per consolidare nuovi rapporti organizzativi e avviare accordi di coproduzione con il Biondo di Palermo e con altri Teatri. Infine sulla scorta del Decreto dell'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo n. 13/GAB del 21 luglio 2016 sarà necessario modificare lo Statuto in ordine alla ricostituzione e alla modifica degli organi di gestione e alla rivisitazione e esemplificazione di altri punti.

#### OBIETTIVO FUTURO

Ripristino degli Organi di gestione

#### ATTIVITA' ARTISTICA dell'anno 2015

##### Teatro Verga

- \* "Good People" di David Lindsay Aibre regia Roberto Andò con Michela Cescon e Luca Lazzareschi produzione Teatro Stabile di Catania e Zachar produzioni dal 9 al 25 gennaio 2015
- \* "Enrico IV" di Luigi Pirandello regia Franco Branciaroli con Franco Branciaroli produzione CTB Teatro Stabile di Brescia e Teatro de Gli Incamminati dal 27 gennaio all'1 febbraio 2015
- \* "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di Oscar Wilde regia Geppy Gleijeses con Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli, Lucia Poli produzione Teatro Quirino e Teatro Stabile di Calabria dal 3 al 15 febbraio 2015
- \* "Il ritorno a casa" di Harold Pinter regia Peter Stein con Paolo Graziosi produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana e Spoleto56 Festival dei 2Mondi dal 4 all'8 marzo 2015
- \* "Aspettando Godot" di Samuel Beckett regia Maurizio Scaparro con Antonio Salines, Luciano Virgilio, Edoardo Siravo, Enrico Bonavera produzione Teatro Carcano di Milano dal 10 al 15 marzo 2015
- \* "Prima del silenzio" di Giuseppe Patroni Griffi regia Fabio Grossi con Leo Gullotta e Eugenio Franceschini produzione Teatro di Roma in collaborazione con Teatro Eliseo e Fuxia srl. dal 17 al 29 marzo 2015
- \* "Socrate" di Vincenzo Cerami regia Ezio Donato con Pippo Pattavina produzione Teatro Stabile di Catania dal 10 al 26 aprile 2015

\* "Foemina ridens" di Giuseppe Fava regia Giovanni Anfuso con Guia Jelo e Miko Magistro produzione Teatro Stabile di Catania dal 30 aprile al 12 maggio 2015

\* "Clitennestra" testo e regia Vincenzo Pirrotta con Anna Bonaiuto produzione Teatro Stabile di Catania e Teatro Biondo Stabile di Palermo dal 21 maggio al 7 giugno 2015

\* "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello regia Giuseppe Dipasquale con Geppy Gleijeses, Marco Messeri, Marianella Bargilli produzione Teatro Stabile di Catania e GiTIESSE- Artisti riuniti Teatro Stabile di Calabria dal 13 al 29 novembre 2015

\* "La pazza della porta accanto" di Claudio Fava regia Alessandro Gassmann con Anna Foglietta, Alessandra Costanzo, Angelo Tosto produzione Teatro Stabile di Catania e Teatro Stabile dell'Umbria dal 9 al 23 dicembre 2015

\* "Oresteia Agamennone" di Eschilo regia Luca De Fusco con Mariano Rigillo, Elisabetta Pozzi, Angela Pagano, Gaia Aprea, Anna Teresa Rossini produzione Teatro Stabile di Napoli e Teatro Stabile di Catania dal 28 dicembre 2015 al 3 gennaio 2016

#### **Teatro Giovanni Verga - Proiezione cinematografica**

\* "La danza della realtà" di e con Alejandro Jodorowsky produzione Garabombo 14 gennaio 2015

#### **Teatro Angelo Musco**

\* "La volata di Calò" novità assoluta di Gaetano Savatteri regia Fabio Grossi con Mimmo Mignemi, Liborio Natali, Giorgio Musumeci produzione Teatro Stabile di Catania dal 13 al 25 gennaio 2015

\* "Alla meta" di Thomas Bernhard regia Walter Pagliaro con Micaela Esdra produzione Associazione Culturale Gianni Santuccio dal 30 gennaio al 6 febbraio 2015

\* "Crollasse il mondo" di Alessandra Mortelliti regia di Massimiliano Farau con Alessandra Mortelliti e David Coco produzione 15 Lune dal 10 al 15 febbraio 2015

\* "Trainspotting" da Irvine Welsh riduzione Giampaolo Romania e Salvo Giorgio regia Giampaolo Romania produzione Teatro Stabile di Catania e Spazio Naselli Comiso dal 20 al 22 febbraio 2015

\* "Nastienka e il Cantore" da un racconto di Rainer Maria Rilke testo e regia Gioacchino Palumbo musiche composte ed eseguite dal vivo da Juri Camisasca produzione Teatro Stabile di Catania dal 27 febbraio all'1 marzo 2015

\* "Some giri(s)" di Neil LaBute regia Marcello Cotugno produzione Teatro Bellini di Napoli dal 5 all'8 marzo 2015

\* "L'indecenza" di Elvira Seminara regia Gianpiero Borgia con David Coco, Valeria Contadino, Elena Cotugno produzione Teatro Stabile Catania dal 20 marzo al 2 aprile 2015 ( programmato presso Palazzo Platamone locali Scuola d'Arte drammatica U.Spadaro)

\* "Una solitudine troppo rumorosa" di Filippo Arriva regia Francesco Randazzo con Stefano Onofri produzione Teatro Stabile di Catania dal 17 al 26 aprile 2015

\* "Il compleanno" di Harold Pinter regia Fulvio D'Angelo con Fulvio D'Angelo e Alessandra Costanzo produzione Teatro Stabile di Catania dal 5 al 10 maggio 2015

\* "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo regia Fausto Russo Alesi con Fausto Russo Alesi produzione Piccolo Teatro di Milano dal 14 al 20 maggio 2015

\* "Terra matta" da Vincenzo Rabito testo e regia Vincenzo Pirrotta con Vincenzo Pirrotta produzione Teatro Stabile di Catania dal 2 al 13 dicembre 2015

#### **Teatro Angelo Musco – Concerti**

\* "Viaggio immaginario nella Sicilia della memoria" di e con Giuseppe Rinaldi Kaballà produzione Teatro Stabile di Catania 4 gennaio 2015

\* "Concerto di Natale" con I Dioscuri produzione I Dioscuri 19 gennaio 2015

#### **Teatro Angelo Musco – Reading**

\* "Gli uomini mangiano i pesci" di Anna Vinci e Giovanna Casadio con Lucia Sardo e Simonetta Cartia, in collaborazione con il Comune di Catania, Ilpalma, Rean Mazzone, Dream Film, Funima International Onlus

#### **Teatro Angelo Musco - Rassegna Comics**

\* "Risate finte" di e con Saverio Raimondo produzione Saverio Raimondo 9 e 10 gennaio 2015

\* "Il sol ci ha dato alla testa" di e con Rimbaband produzione Rimbaband 7 e 8 febbraio 2015

\* "Crostatina Stand up" di e con Luciano Ornano produzione Banana srl. dal 13 al 15 marzo 2015

\* "Buona serata" di e con Luciano Lembo produzione Luciano Lembo 10 e 11 aprile 2015

\* "Discorso sul metodo dell'attor comico" di e con Flavio Oreglio produzione Catartica srl dal 20 al 22 novembre 2015

#### **Teatro Comunale di Trecastagni - ( teatro gestito)**

\* "L'onorevole" di Leonardo Sciascia regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi con Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Laura Marinoni produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Biondo Stabile di Palermo 24 e 25 gennaio 2015

\* "La centona" di Nino Martoglio regia Giovanni Scuto con Nellina Laganà produzione Teatro Stabile di Catania 3 e 4 gennaio 2015

\* "Erano tutti miei figli" di Arthur Miller regia Giuseppe Dipasquale con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini produzione Teatro Stabile di Catania 29 e 30 gennaio 2015

\* "Una solitudine troppo rumorosa" di Filippo Arriva regia Francesco Randazzo con Stefano Onofri produzione Teatro Stabile di Catania 2 e 3 maggio 2015

\* "Petrafennula" di e con Sergio Vespertino produzione Agricantus 1 giugno 2015

#### **Teatro Naselli di Comiso - ( teatro gestito)**

\* "San Giovanni decollato" di Nino Martoglio regia Giampaolo Romania produzione Associazione Teatro del Pero 4 gennaio 2015

\* "Buttanissima Sicilia" di Pietrangelo Buttafuoco regia Giuseppe Sottile Del Basto produzione Teatro Kleiss Palermo 9 gennaio 2015

\* "Romeo e Giulietta" in lingua inglese di William Shakespeare registi vari produzione The play group 12 gennaio 2015

\* "Alice nel paese delle meraviglie" testo e regia Giampaolo Romania produzione Teatro Naselli di Comiso 17 e 18 gennaio 2015 e 3 luglio 2015

\* "Rieccoci" di e con Francesco Paolantoni produzione Teatro Naselli di Comiso 30 gennaio 2015

\* "Trainspotting" di Irvine Welsh regia Giampaolo Romania produzione Teatro Naselli di Comiso 13 e 14 febbraio 2015

\* "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo regia Biagio Barone produzione Associazione Teatro del Pero dal 28 febbraio all'1 marzo 2015

\* "Per ...inciso l'Italia vista attraverso la voce dei suoi cantautori" testo e regia Federica Galimberti, Mattia De Virgili, Angelo Tosto produzione Contemporanea E. Sperimenti 20 marzo 2015

\* "Pinocchio e le avventure di un sognatore" testo e regia Andrea Bertinelli produzione Teatro Umbro dei Burattini 20 marzo 2015



- \* "Mind Juggler alla scoperta delle magie della mente" testo e regia Francesco Tesei produzione Marangoni Spettacoli 30 marzo 2015
- \* "Note da oscar" di autori vari produzione Proloco Comiso 11 aprile 2015
- \* "Toc toc" di e con Adriano Aiello produzione Adriano Aiello 17 aprile 2015
- \* "Il mago di Oz" testo e regia Giampaolo Romania produzione Teatro Naselli di Comiso 19 aprile 2015
- \* "Il califfo" di Luigi Galfano regia Carmelo Sallemi produzione Teatro degli Archi 25 e 26 aprile 2015
- \* "Il fantasma dell'opera" di autori vari regia Luigi Denaro produzione Teatro Giovanni Acate 9 e 10 maggio 2015
- \* "Soli al mondo" testo e regia Giuseppe Velasco produzione Teatro Naselli 29 maggio 2015
- \* "Albero Azzurro" di autori vari produzione Albero Azzurro 13 giugno 2015
- \* "Storie di Sicilia" testo e regia Angela Lombardo produzione Teatro Naselli 20 giugno 2015 e 16 ottobre 2015
- \* "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello regia Giampaolo Romania produzione Teatro Naselli 20 novembre 2015
- \* "Cercasi tenore" di Ken Ludwig regia Giampaolo Romania produzione Teatro del Pero 19 e 20 dicembre 2015
- \* "Insieme sotto l'albero" testo e regia di V. Battaglia produzione ADS Dietro le quinte 22 dicembre 2015

#### Tournèe nazionale

- \* "Se' nùmmari" di Salvatore Rizzo regia Vincenzo Pirrotta con Filippo Luna e Valeria Contadino produzione Teatro Stabile di Catania dall' 8 a 10 gennaio 2015 Teatro delle Passioni Modena, dal 29 gennaio all'1 febbraio 2015 Teatro Piccolo Bellini Napoli, 11 e 12 aprile 2015 Teatro Marrucino Chieti, 15 aprile 2015 Teatro Garibaldi Enna
- \* "Otello" testo e regia Luigi Lo Cascio con Vincenzo Pirrotta e Luigi Lo Cascio produzione Teatro Stabile di Catania e Emilia Romagna Fondazione dal 20 gennaio all'1 febbraio 2015 Piccolo Teatro Strehler Milano dal 14 al 18 gennaio 2015 Teatro Storchi Modena, 4 e 5 febbraio 2015 Teatro Municipale di Casale Monferrato, 7 e 8 febbraio 2015 Teatro Verdi di Pisa, 9 febbraio 2015 Teatro Asioli Correggio, dall'11 al 15 febbraio 2015 Teatro Politeama Rossetti Trieste, dal 18 al 22 febbraio 2015 Teatro Sociale Brescia, 24 febbraio 2015 Teatro UCC Varese, dal 26 febbraio all'1 marzo 2015 Teatro Metastasio Prato, 3 marzo 2015 Teatro Guglielm Massa Carrara, 7 marzo 2015 Teatro Politeama Bra, 9 marzo 2015 Teatro Toselli Cuneo, 11 marzo 2015 Teatro Superga Nichelino, 13 e 14 marzo 2015 Teatro Auditorium Unical Cosenza, dal 17 al 29 marzo 2015 Teatro Quirino Roma
- \* "Good people" di David Lindsay Abaire regia Roberto Andò con Michela Cescon e Luca Lazzareschi produzione Teatro Stabile di Catania e Zachar produzioni 27 e 28 gennaio 2015 Teatro Asioli Correggio, dal 2 al 10 febbraio 2015 Teatro Franco Parenti Milano
- \* "Erano tutti miei figli" di Arthur Miller regia Giuseppe Dipasquale con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini produzione Teatro Stabile di Catania 31 gennaio e 1 febbraio 2015 Teatro Pirandello di Agrigento, 3 febbraio 2015 Teatro Politeama di Catanzaro, dal 4 all'8 febbraio 2015 Teatro delle Palme Napoli, dal 10 al 21 febbraio 2015 Teatro Palladium Uniroma3, dal 4 al 15 marzo 2015 Teatro Carcano Milano, dal 17 al 22 marzo 2015 Teatro della Corte Genova, dal 25 al 29 marzo 2015 Teatro Verdi Padova
- \* "La centona" di Nino Martoglio regia Gianni Scuto con Nellina Laganà produzione Teatro Stabile di Catania dal 28 febbraio all'1 marzo 2015 Teatro Pirandello di Agrigento
- \* "Il casellante" testo e regia Andrea Camilleri con Mario Incudine e Valeria Contadino produzione Teatro Stabile di Catania 24 luglio 2015 I Giardini della Filarmonica Roma
- \* "La pazza della porta accanto" di Claudio Fava regia Alessandro Gassmann con Anna Foglietta Alessandra Costanzo, Angelo Tosto produzione Teatro Stabile di Catania e Teatro Stabile dell'Umbria 17 e 18 novembre 2015 Teatro Valli Reggio Emilia, dal 3 al 6 dicembre 2015 Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- \* "Terra malta" da Vincenzo Rabito testo e regia Vincenzo Pirrotta con Vincenzo Pirrotta produzione Teatro Stabile di Catania dal 17 al 19 dicembre 2015 Italian Forum Cultural Centre Laichardt NSW Sidney Australia

#### UNIVERSITÀ E SCUOLE

##### PROGETTO DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO GIOVANE

Liceo Scientifico "Archimede" Acireale, Istituto Tecnico Statale "Branchina" Adrano, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Fortunato Fedele" Agira, Scuola Media "Bruno" Biancavilla, Istituto di Istruzione Superiore "Virgilio" Mussomeli Caltanissetta, Convitto "Cutelli" Catania, Istituto Aeronautico "Ferrarin" Catania, Istituto Tecnico "Vaccharini" Catania, Liceo Artistico "Lazzaro" Catania, Liceo Classico "Nicola Spedalieri" Catania, Liceo Scientifico "Boggiolera" Catania, Liceo Scientifico "Principe Umberto" Catania, Scuola Media Statale "Carducci" Catania, Scuola Media Statale "Giovanni XXIII" Catania, IPSSAR "Falcone"

Giarre, Istituto Professionale per Industria e Artigianato "Majorana Sabin" Giarre, Istituto Tecnico Commerciale "Alaimo" Lentini, Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Lentini, Istituto Comprensivo "Santo Cali" Linguaglossa, Liceo Scientifico "Galilei" Modica, IPSSAR Alberghiero "Chinnici" Nicolosi, Liceo Classico "Testa" Nicosia, Liceo Classico "Mario Rapisardi" Paternò, Istituto Secondario Superiore "Enrico Medi" Randazzo, Istituto Tecnico Commerciale "E. Medi" Randazzo, Istituto Tecnico Commerciale "Pantano" Riposto, Istituto Polivalente "De Nicola" San Giovanni la Punta, Istituto Comprensivo "Michele Purrello" San Gregorio Catania, Liceo Scientifico "Ettore Majorana" Scordia, Liceo Scientifico "Ettore Majorana" Troina

## PROMOZIONE DI SINERGIE PER FAVORIRE E SOSTENERE L'INTERESSE E LA CULTURA TEATRALE TRA I GIOVANI

Accademia delle Belle Arti Catania, Università degli Studi Catania, Università "Kore" Enna

### RETI anno 2015

- Dal 2013 "Posto Occupato", rete: nazionale, partners La grande testata, Rotary Club Catania Est, ruolo: sede per la campagna di sensibilizzazione, obiettivo: progetto ideato da Maria Andaloro che mira alla difesa della memoria di tutte le donne vittime di violenza
- "Teatri di Cintura", rete: nazionale, partners. Teatro Garibaldi di Enna, Teatro Regina Margherita di Caltanissetta, Teatro Pirandello di Agrigento, ruolo: incremento e formazione del pubblico, obiettivo: progetto la cui finalità è l'aggregazione al Teatro Stabile di Catania come sedi direttamente gestite
- Dal 2010 "Quartiere vivo", rete: nazionale, partner Associazione ex Allievi Salesiani, ruolo: promozione nei quartieri a rischio, obiettivo: recupero educativo delle realtà disagiate; con la partecipazione degli allievi della Scuola d'Arte drammatica " U. Spadaro"
- Dal 2010 "Adotta la cultura", rete: nazionale, partners: imprese e privati, ruolo: processo di input per crowd funding, obiettivo: progetto mirato al sostegno e all'investimento sulla cultura
- "Tutti in passerella", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Assessorato alla Famiglia e alle Politiche Sociali del Comune di Catania, ruolo: organizzazione spettacolo, obiettivo: sensibilizzazione e informazione sulla disabilità e il disagio sociale
- "Convegno sulle migrazioni", rete: nazionale, partner: Associazione Magistrati Area, ruolo: formazione e informazione, obiettivo: sensibilizzazione al soccorso, all'accoglienza e alla prevenzione dei reati
- Dal 2012 "Memorial day Mariella Lo Giudice", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Assessorato ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania, ruolo: costruzione serata con ospiti, obiettivi: raccolta fondi per scopo benefico
- Dal 2014 "Bukfest", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Assessorato ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania, Comune di Modena, Città del Libro, ProgettArte, ruolo: organizzazione vetrina eventi, obiettivi: informazione, approfondimento, confronto e scambio con la piccola e media editoria
- "Ciclico", rete: nazionale, partner. Galleria Gallaro, ruolo: organizzazione mostra di pittura e scultura, obiettivo: offerta al pubblico di esempi di arte declinata nelle sue diverse forme
- "Il mondo di Candido", rete: nazionale, partners: La Gazzetta dello Sport, La Fondazione Candido Cannavò, ruolo: organizzazione convegno, obiettivo: avvicinamento del pubblico alla contaminazione tra i diversi linguaggi dell'arte e lo sport
- "La danza della realtà", rete: nazionale, partner: Garabombo, ruolo: ospitalità proiezione cinematografica, obiettivo: il Cinema come il Teatro e l'Editoria intesi come strumenti di crescita artistica e culturale
- Dal 2003 "Premio Domenico Danzuso", rete: nazionale, partners: Scam Società Amici della Musica, Club Lions Host Catania, Comune di Catania, ruolo: giuria e organizzazione eventi della serata, obiettivo: riconoscimento alti meriti artistici rivolto a eccellenze del mondo della cultura teatrale e lirica
- Dal 2014 "Premio Mario Giusti", rete: nazionale, partner: Università degli Studi di Catania, ruolo: coordinamento concorso di scrittura teatrale, obiettivo: avvicinamento del pubblico giovane alla scrittura di testi per il Teatro
- Dal 2010 "Rito della Luce", rete: nazionale, partners: Fiumara d'Arte, Comune di Catania, Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Catania, ruolo: offerta di spettacolo multidisciplinare, obiettivo: operare in quartieri altamente a rischio nella periferia di Catania sensibilizzando alla cultura, alla bellezza e al rispetto; con la partecipazione degli allievi della Scuola d'Arte drammatica " U. Spadaro"

- Dal 2014 "Alfabeto della Memoria", rete: nazionale, partner: Università degli Studi di Catania, ruolo: creazione analisi e organizzazione evento, obiettivo: dibattito tra studenti. pubblico teatrale e ospiti eccellenti su temi storici, di letteratura, scienza, economia, costume, attualità
- Progetto interdisciplinare sulla prima guerra mondiale " Le parole delle armi", rete: nazionale, partners: MIUR Ministero Istruzione Università e Ricerca Liceo Economico Sociale G. Turrisi Colonna Catania, Liceo Scientifico E. Boggio-Lera Catania, Liceo Classico M. Cutelli Catania, Liceo Classico N. Spedalieri Catania, ruolo: attività di ospitalità nelle sedi teatrali, obiettivo nel Centenario della Prima Guerra Mondiale, un'azione multidisciplinare di promozione tra gli studenti per un'adeguata conoscenza della Prima Guerra Mondiale nei suoi diversi aspetti storico - economico - artistico
- "Filminsena", rete: nazionale, partner: Garabombo, ruolo: organizzazione evento, obiettivo: diversificazione della proposta culturale attraverso la messa a confronto dei maggiori cineasti che partecipano, presenti all'evento, con la propria opera
- "Librinsena", rete: nazionale, ruolo: organizzazione evento, obiettivo: diversificazione della proposta culturale attraverso la messa a confronto dei maggiori scrittori che partecipano, presenti all'evento, con la propria opera
- Dal 2008 "Concorso teatrale", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Assessorato alle Politiche Scolastiche del Comune di Catania, ruolo: creazione sinergie, obiettivo: promozione delle sinergie a favorire e sostenere l'interesse e la cultura teatrale tra i giovani
- Dal 2008 "Cultura Musica e Teatro", rete: nazionale, partner: Istituto Musicale Vincenzo Bellini, ruolo: creazione sinergia eventi, obiettivo: promozione al fine di favorire e sostenere l'interesse e la cultura teatrale e musicale tra i giovani
- Dal 2013 "Master di primo livello in critica giornalistica di Teatro", rete: nazionale, partner: Accademia Nazionale Silvio D'Amico Roma, ruolo: offerta piano formazione allievi Accademia, obiettivo: perfezionamento delle figure professionali
- Dal 2013 "Tirocini di formazione e orientamento curricolari" rete: nazionale, partner: Università La Sapienza Roma, ruolo: perfezionamento figure professionali, obiettivo: agevolare le scelte professionali mediante conoscenza diretta del mondo del lavoro
- Dal 2014 "Percorsi d'Autunno", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Assessorato ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania, Teatro Massimo Bellini di Catania, ruolo: organizzazione performances, obiettivo: valorizzazione e rivalutazione degli storici monumenti cittadini attraverso concerti sinfonici e messe in scena teatrali
- "Shoah dell'Arte", rete: nazionale, partners: Presidenza della Repubblica con il patrocinio di Mibact, DGBID, Unione Comunità Ebraiche Italiane, Roma Capitale, Siae, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, ruolo: esecuzione eventi obiettivo: opera di informazione e sensibilizzazione presso il pubblico relativamente agli specifici avvenimenti storici
- Ce.do.c, rete: nazionale, partner: Università degli Studi di Catania, ruolo: offerta del materiale storico produttivo obiettivo: ricerca, elaborazione, implementazione e monitoraggio delle politiche di sviluppo locale con specifico riferimento all'attività teatrale, allo scopo di reperire nuovi fondi sulle misure dei Fondi Europei.
- Dal 2014 "Taobuk", rete: nazionale, partners: Comune di Taormina, Regione Siciliana, Provincia Regionale di Messina, Università degli Studi di Messina, Centro per il Libro e la Letteratura, ruolo: Festival Internazionale del Libro, obiettivo: informazione dibattito e confronto sulle novità in libreria
- Dal 2014 "Expo", rete: nazionale, partners: Gal, Etna Dop, Strada del vino dell'Etna, Università degli Studi di Catania, Accademia delle Belle Arti di Catania, Coordinamento Comuni Unesco, Arancia Rossa di Sicilia, Consorzio Bonifica Sicilia Orientale, Distretto Produttivo Pietra Lavica dell'Etna, ruolo: organizzazione performances, obiettivo: promozione della cultura del territorio sulla vetrina mondiale prevista a Milano da giugno a ottobre
- Dal 2009 "Celebrazioni Giuseppe Fava", rete: nazionale, partners: Fondazione Fava, Associazione Libera, ruolo: organizzazione performances, obiettivo: memoria celebrativa in ricordo delle vittime della mafia
- "International Moscow Theatre Festival of the Best Students and Post Graduate Performances Your Chance", rete: internazionale, partner: Centro Teatrale Na Strastnom, ruolo: organizzazione performances, obiettivo: promozione della cultura del territorio sulla vetrina mondiale (Russia), con la partecipazione degli allievi della Scuola d'Arte drammatica " U. Spadaro"
- "Double Belonging Italian-Australian Cultural Festival 2015", rete: internazionale, partners: Istituto Italiano di Cultura, Italian Forum Centre Leichhardt, ruolo: organizzazione performances, obiettivo: promozione della cultura del territorio sulla vetrina mondiale (Australia)
- Dal 2009 "Trailersfilmfest", rete: nazionale, partners: Mibact, Università degli Studi di Catania, Comune di Catania, Regione Siciliana, ruolo: proiezione cinematografica, obiettivo: promozione cinematografica
- "Lectura Dantis", rete: nazionale, partner: Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Umanistiche, ruolo: declamazione Canti della Divina Commedia, obiettivo: riflessione critica e contributo alla diffusione universale della Commedia



- "Centenario di Luigi Capuana", rete: nazionale, partners: Comune di Catania, Università degli Studi di Catania, Comune di Mineo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, ruolo: organizzazione performance e convegno, obiettivo: memoria celebrativa nell'anno del Centenario

- "Marzamemi a Catania", rete: nazionale, partners: Università degli Studi di Catania, Città di Pachino, Festival Internazionale Cinema di Frontiera, Scuola Superiore di Catania, ruolo: proiezione cinematografica, obiettivo: promozione cinematografica

#### Andamento della gestione dell'Ente

Per quanto riguarda l'Ente Teatro Stabile di Catania, l'esercizio trascorso deve intendersi sostanzialmente negativo.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

	31/12/2015	31/12/2014	31/12/2013
valore della produzione	5.198.452	4.800.839	5.829.149
margine operativo lordo	(4.411.165)	(4.237.795)	(3.185.840)
Risultato prima delle imposte	(1.610.494)	(3.905.033)	28.375

L'Ente si trova in uno stato di grave difficoltà finanziaria e economica. Le cause sono riconducibili alle valutazioni precedenti.

L'Ente ha avviato le trattative per porre in essere un'operazione di ristrutturazione del debito affidandola ad un organismo "La tutela degli onesti" che fa capo al comune di Acireale.

#### Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro).

	31/12/2015	31/12/2014	Variazione
Ricavi netti	1.189.146	1.179.430	9.716
Costi esterni	3.219.554	2.977.865	241.689
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>(2.030.408)</b>	<b>(1.798.435)</b>	<b>(231.973)</b>
Costo del lavoro	2.380.757	2.439.360	(58.603)
<b>Margine Operativo Lordo</b>	<b>(4.411.165)</b>	<b>(4.237.795)</b>	<b>(173.370)</b>
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	194.106	178.536	15.570
<b>Risultato Operativo</b>	<b>(4.605.271)</b>	<b>(4.416.331)</b>	<b>(188.940)</b>
Proventi diversi	4.009.306	3.621.409	387.897
Proventi e oneri finanziari	(485.366)	(170.002)	(315.364)
<b>Risultato Ordinario</b>	<b>(1.081.331)</b>	<b>(964.924)</b>	<b>(116.407)</b>
Componenti straordinarie nette	(529.163)	(2.940.109)	2.410.946
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>(1.610.494)</b>	<b>(3.905.033)</b>	<b>2.294.539</b>
Imposte sul reddito	15.769	10.312	5.457
<b>Risultato netto</b>	<b>(1.626.263)</b>	<b>(3.915.345)</b>	<b>2.289.082</b>

A migliore descrizione della situazione reddituale della società si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di redditività confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti

	31/12/2015	31/12/2014
ROE netto	0,31	2,92
ROE lordo	0,31	2,91
ROS	(0,50)	(0,67)

M

## Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2015	31/12/2014	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	286.256	450.445	(164.189)
Immobilizzazioni materiali nette	2.380.456	2.405.262	(24.806)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	362.978	362.978	
<b>Capitale immobilizzato</b>	<b>3.029.690</b>	<b>3.218.685</b>	<b>(188.995)</b>
Rimanenze di magazzino			
Crediti verso Clienti	422.577	953.440	(530.863)
Altri crediti	2.298.882	1.256.842	1.042.040
Ratei e risconti attivi			
<b>Attività d'esercizio a breve termine</b>	<b>2.721.459</b>	<b>2.210.282</b>	<b>511.177</b>
Debiti verso fornitori	3.692.864	3.595.465	97.399
Acconti			
Debiti tributari e previdenziali	626.660	882.728	(256.068)
Altri debiti	1.258.147	624.002	634.145
Ratei e risconti passivi	238.905	282.959	(44.054)
<b>Passività d'esercizio a breve termine</b>	<b>5.816.576</b>	<b>5.385.154</b>	<b>431.422</b>
<b>Capitale d'esercizio netto</b>	<b>(3.095.117)</b>	<b>(3.174.872)</b>	<b>79.755</b>
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	320.645	339.984	(19.339)
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)	5.468.954	4.077.473	1.391.481
Altre passività a medio e lungo termine			
<b>Passività a medio lungo termine</b>	<b>5.789.599</b>	<b>4.417.457</b>	<b>1.372.142</b>
<b>Capitale investito</b>	<b>(5.855.026)</b>	<b>(4.373.644)</b>	<b>(1.481.382)</b>
Patrimonio netto	6.882.479	5.256.218	1.626.261
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(876.861)	(861.361)	(15.500)
Posizione finanziaria netta a breve termine	(150.592)	(21.213)	(129.379)
<b>Mezzi propri e indebitamento finanziario netto</b>	<b>5.855.026</b>	<b>4.373.644</b>	<b>1.481.382</b>

Dallo stato patrimoniale riclassificato emerge lo stato di difficoltà finanziaria dell'impresa.

A migliore descrizione della solidità patrimoniale della società si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio attinenti sia alle modalità di finanziamento degli impieghi a medio/lungo termine che alla composizione delle fonti di finanziamento, confrontati con gli stessi indici relativi al bilancio dell'esercizio precedente.

	31/12/2015	31/12/2014
Margine primario di struttura	(9.912.169)	(8.474.903)
Quoziente primario di struttura	(2,27)	(1,63)
Margine secondario di struttura	(3.245.709)	(3.196.085)
Quoziente secondario di struttura	(0,07)	0,01

## Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2015 era la seguente (in Euro):

---

31/12/2015	31/12/2014	Variazione
------------	------------	------------

---



Depositi bancari	96.412	186.872	(90.460)
Denaro e altri valori in cassa	1.010	4.710	(3.700)
Azioni proprie			
<b>Disponibilità liquide ed azioni proprie</b>	<b>97.422</b>	<b>191.582</b>	<b>(94.160)</b>
<b>Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>			
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamento (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a breve di finanziamenti	248.014	212.795	35.219
Crediti finanziari			
<b>Debiti finanziari a breve termine</b>	<b>248.014</b>	<b>212.795</b>	<b>35.219</b>
<b>Posizione finanziaria netta a breve termine</b>	<b>(150.592)</b>	<b>(21.213)</b>	<b>(129.379)</b>
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamento (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a lungo di finanziamenti	876.861	861.361	15.500
Crediti finanziari			
<b>Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine</b>	<b>(876.861)</b>	<b>(861.361)</b>	<b>(15.500)</b>
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(1.027.453)</b>	<b>(882.574)</b>	<b>(144.879)</b>

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2015	31/12/2014
Liquidità primaria	0,46	0,43
Liquidità secondaria	0,46	0,43
Indebitamento	(1,82)	(2,02)
Tasso di copertura degli immobilizzi	(0,07)	0,01

#### Informazioni attinenti al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'Ente come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

##### Personale

Nel corso dell'esercizio non si sono verificate morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola  
 Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.  
 Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la società è stata dichiarata definitivamente responsabile.

##### Investimenti

Nel corso dell'esercizio non sono stati effettuati investimenti significativi:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Terreni e fabbricati	
Impianti e macchinari	
Attrezzature industriali e commerciali	
Altri beni	5.111

Risultato d'esercizio

Risultato d'esercizio al 31/12/2015	Euro	(1.626.263)
-------------------------------------	------	-------------

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Commissario Straordinario

Giorgio Pace

**TEATRO STABILE DI CATANIA**  
**IL COMMISSARIO STRAORDINARIO**  
*Giorgio Pace*