

LO STATO DELL'ARTE SETTEMBRE 2020

SOVRAINDEBITAMENTO

Il TSC dal 22/5/2018 ha pagato, tra debiti e interessi, circa 4milioni 250cinquantamila euro dei € 7.432.599,06 del debito certificato e ristrutturato.

CONTRIBUTI PUBBLICI

La riduzione di circa 900mila euro (da €3.938.150,00 nel 2015 a € 3.038.066,00 nel 2019) si realizza negli anni più duri della storia del TSC. Nonostante ciò, con una oculata gestione delle risorse, il Teatro ha chiuso i bilanci 2018 e 2019 con lievi disavanzi e ha effettuato l'attività prevista nei progetti preventivi inviati al MIBACT.

IL PUBBLICO

Il teatro ha recuperato numeri significativi di spettatori, giovani e abbonati. Il difficile percorso di ricostruzione ha coronato questa prima fase con ottimi risultati di pubblico: impennata nella vendita di biglietti e abbonamenti, nuove connessioni con associazioni, scuole e Università.

SPAZI

Nel 2019 si è provveduto alla ristrutturazione del foyer e di parte della facciata, a cura delle maestranze interne e di una cordata di imprenditori che hanno messo a disposizione merce a fronte di pubblicità. La necessaria ristrutturazione del Teatro Verga è prevista a partire dal 2020 grazie al finanziamento di un bando della Regione Sicilia.

PERSONE

I corsi di formazione attivati dal 2018 ad oggi sono stati n. 14 per circa 250 ore.

COMUNICAZIONE

Viene realizzata ex novo la comunicazione attraverso i social, vengono coinvolte nuove risorse umane per raggiungere più efficacemente i giovani e la stampa nazionale. Nel 2020 viene ristrutturato il sito web e migliorata la veste grafica di tutti i prodotti.

PRODUZIONE

Dal 2018 il TSC ha effettuato circa 200 provini. Oltre il 90% degli attori coinvolti è siciliano. Il costo del personale artistico si aggira intorno ai 900mila euro/anno. Gli spettacoli prodotti intendono valorizzare principalmente il potenziale creativo degli artisti siciliani consolidati, ma soprattutto emergenti, per favorire il ricambio generazionale.

CATANIA IN TOUR

Il TSC ha riconquistato credibilità nel panorama nazionale come dimostra la tournée dello spettacolo ANTIGONE, prodotto nel 2019 che avrebbe toccato i principali teatri italiani, se non fosse stata interrotta dal Covid19. Ciò non ha impedito riconoscimenti di stampa e pubblico e il prestigioso Premio Franco Enriquez per la regia dello spettacolo.

COME ABBIAMO AFFRONTATO IL COVID19

Il TSC si è dimostrato pronto ad affrontare anche l'emergenza Covid19:

- ha anticipato il FIS ai lavoratori e lo ha integrato per il 60%
- ha riformulato il bilancio 2020, con un attento monitoraggio, alla luce dei continui cambiamenti
- ha attivato subito corsi di formazione per il personale sul tema della digitalizzazione
- ha costruito un palinsesto social per restare in contatto con il pubblico: interviste, incontri, laboratori, lezioni
- ha creato nuovi modi per dialogare con il mondo della scuola
- ha inventato un progetto estivo che preservasse il lavoro degli attori, nel rispetto della sicurezza e della salute di lavoratori e spettatori. Il progetto che si sviluppa da Luglio a Settembre 2020 si intitola - non a caso - IL CUORE OLTRE L'OSTACOLO e prevede iniziative dal vivo, ove possibile, e online.