

Dichiarazione del Presidente, dottor Carlo Saggio

Da quando questo consiglio si è insediato, ovvero dall'agosto 2017, ha ottenuto alcuni risultati che vogliamo riassumere in questa sede: pagamento di circa 4milioni 250cinquantamila euro dei 7milioni 430 del debito certificato dal Tribunale di Catania; controllo costante dei bilanci e regolarità nei pagamenti al personale e ai fornitori; aumento significativo del pubblico; riposizionamento del TSC nel panorama italiano, attraverso tournée importanti e rassegne stampa nazionali; massicci investimenti nella formazione del personale; avvio dei lavori di ristrutturazione della sala Verga; riapertura del laboratorio di scenografia; circa 200 provini finalizzati al coinvolgimento di decine e decine di artisti, oltre il 90% siciliani. E infine la capacità di fronteggiare l'emergenza Covid19 con iniziative in grado di mantenere il rapporto con il pubblico dal vivo e on line e salvaguardare per quanto possibile il lavoro degli artisti. Se gli Enti Locali soci del teatro non faranno mancare le risorse garantite da statuto, il Teatro Stabile di Catania potrà proseguire il suo antico cammino con modalità e linguaggi adatti al presente.

Dichiarazione della VicePresidente, Prof.ssa Lina Scalisi

Il lavoro che abbiamo condotto con il Teatro Stabile come CDA è stato incessante, faticoso e, al tempo stesso, entusiasmante. Perché non è stato semplice riaccendere le luci su un palcoscenico che sembrava destinato al buio e perché non è stato semplice riallacciare il rapporto con la città e con il territorio. Se siamo riusciti fino adesso, il merito va alla nostra caparbia, ad una direzione artistica di grande qualità e a tutte le professionalità – gli artisti e il personale – grazie alle quali lo Stabile è ritornato ad essere centrale nella città: un luogo in cui ritrovarsi, ascoltarsi, discutere; un polo culturale ricco di eventi, mostre, dibattiti, spettacolo. Per tutte queste ragioni la presentazione della nuova stagione del teatro stabile ha un valore nuovo, un intento chiaro: è la nostra risposta a questa crisi mai vista; è la nostra certezza che creatività e coraggio siano fondamentali per andare avanti, per non arretrare, per non arrendersi.

Dichiarazione del Direttore, dott.ssa Laura Sicignano

La perseveranza dell'artista scavalca le montagne. Nonostante la miseria, nonostante la peste, nonostante la guerra, il teatro si è sempre fatto e voglio pensare che sempre si farà. Perché c'è sempre qualcuno che sente il bisogno di raccontare una storia ad un altro, che sente il bisogno di ascoltarla, occhi negli occhi, con quel brivido di imprevisto e di scoperta che solo l'hic et nunc consentono all'essere umano di essere umano. Se dovremo ancora per un po' recitare distanti, trasformeremo una necessità sanitaria in un dispositivo poetico. Se dovremo lavorare in digitale, esploreremo nuovi linguaggi espressivi. Se dovremo ridurre gli apparati, con un lumino inventeremo la luna. Faremo insomma quel che la storia del teatro insegna. Incertezza, fragilità, responsabilità, cura sono le parole di questo tempo e sono le parole del teatro da sempre. Ci accingiamo a riaprire le porte del Verga con l'incertezza del futuro, la consapevolezza più acuta della nostra fragilità, un senso più solido di responsabilità verso il pubblico, a cui è dedicato il nostro lavoro. Il teatro è morto? È moribondo? È sopravvissuto lungo duemila anni. Per sopravvivere bisogna passare attraverso profonde mutazioni. Dioniso, il dio del teatro, è anche il dio delle metamorfosi. Abbiamo chiamato ENERGIE la nuova stagione perché di molta energia abbiamo bisogno per procedere come funamboli nella tempesta, ma al tempo stesso è energia quel che vogliamo trasmettere al pubblico.

Direzione e Uffici: Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

Sede legale: Via G. Fava 39 - 95123 Catania

Codice Univoco: UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

Tel: 095 731 08 11 – **Fax:** 095 36 51 35

e-mail: info@teatrostabilecatania.it

pec: teatrostabilecatania@pec.it

www: www.teatrostabilecatania.it